

■ 2021학년도 이화여대 수시모집 음악대학 한국음악과 실기고사 내용

악기	실기고사 내용	배점 비율	비고
가야금, 거문고	1. 정악: 남창평조 계면조 편락(나무도 바히 돌도 없는~) 2. 산조: 중중모리	50% 50%	
해금, 대금, 피리	1. 정악: 자진한잎 중 계락(2장부터) 2. 산조: 중중모리	50% 50%	
아쟁	1. 정악: 자진한잎 중 계락(2장부터) 2. 산조: 중중모리	50% 50%	
소금·단소	1. 정악: 평조회상 중 엽불도드리 2. 산조: 자진모리	50% 50%	
타악기	1. 관악영산회상, 산조장단 2. 소리북(당일 창자의 소리 반주) 3. 초견연주(장구로 실시함)	50% 20% 30%	• 당일 시험곡 제시
정가	1. 여창가곡 중 계락(청산도 절로~) 2. 수양산가(수양산의~)	50% 50%	
판소리	1. 단가: 강상풍월 2. 판소리: 춘향가 중 적성가	50% 50%	
가야금병창	1. 단가: 백발가 2. 판소리: 수궁가 중 여봐라 주부야	50% 50%	
경·서도 소리	1. 경기소리: 경기12잡가 중 집장가 2. 서도소리: 관산용마	50% 50%	• 경기소리, 서도소리 모두 부름
한국음악 이론및작곡	[이론] 1. 이론: 한국음악사 및 한국음악개론 2. 국악기실기: 한국음악(기악, 성악) 중 자유곡 1곡	50% 50%	• 연필, 자, 지우개는 각자 준비  • 이론, 작곡, 화성풀이는 당일 시험곡 제시
	[작곡] 1. 작곡: 주어진 선율로 국악기 독주곡 작곡(32마디 내외) 2. 화성풀이: 반음계적 전조까지 3. 국악기실기: 한국음악(기악, 성악) 중 자유곡 1곡	50% 30% 20%	