



# 음악 대학

건반악기와  
관현악과  
성악과  
작곡과  
한국음악과  
무용과



# 건반악기과

## KEYBOARD INSTRUMENTS

H <http://music.ewha.ac.kr>  
 T 02.3277.2408(피아노) / 02.3277.2440(오르간)

### 세부 분야

피아노 오르간

### 주요 교과목

건반악기전공실기	음악사
건반화성	대위법
클래스 피아노	클래스 오르간
클래스 하프시코드	스코어리딩
피아노실내악	반주법(피아노, 오르간)
건반악기문헌(피아노, 오르간)	
악기구조학(피아노, 오르간)	
오르간과 예배음악	오르간 즉흥연주
피아노페다고지	그룹피아노교수법

### 졸업 후 진로

#### 진로현황

유학	대학원 진학
연주가	중·고등학교 교사
합창단 반주자	성가대 지도자
오르간 반주자	개인 레슨
음악단체나 음악잡지사 등의 기자 또는 음악 경영자	
악보, 악기 등과 관련된 다양한 분야에 종사	
방송 및 언론계 기자나 프로듀서	

#### 대표기업/기관

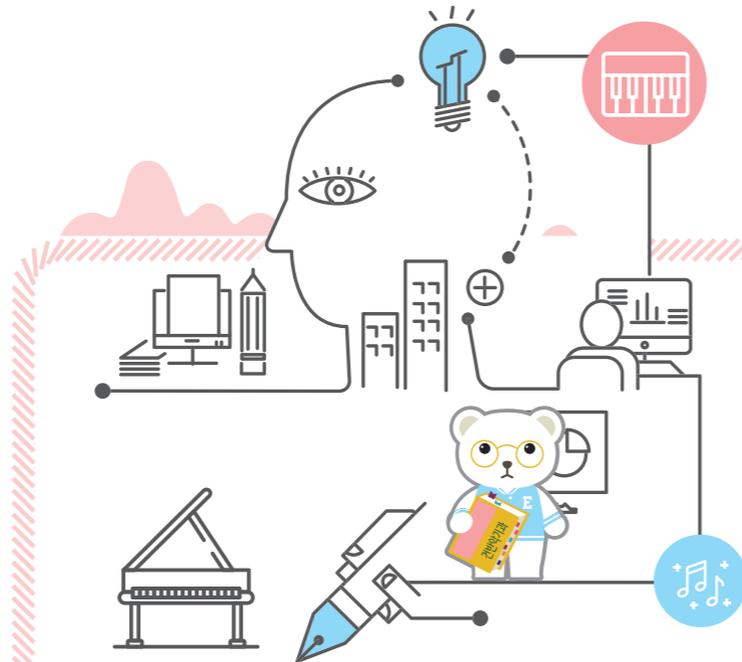
이화뮤직멘토리움	아마하 뮤직스쿨
예술의전당	세종문화회관
음악출판사	음연 등 기획사

#### 취득자격증

중등학교 정교사(2급) 자격증



건반악기과는 피아노와 오르간, 두 개의 전공 악기로 구성되어 있습니다. 건반악기과는 피아노 음악을 전공함에 있어서 고도의 테크닉 연마와 이를 뒷받침하는 이론, 학문, 음악성 등을 개발함으로써 예술가로서의 자질 양성을 목표로 하고 있습니다. 또한 오르간 음악을 통해 연주와 교육을 위한 고도의 기술, 능력을 향상시켜 전문 음악인으로 키움과 동시에 교회 예배의식을 이끌어가는 음악인 양성을 목적으로 하고 있습니다. 매년 건반악기 연주회, 협주회 등 다양한 연주회를 통해 활발한 연주 활동을 하도록 이끌고 있으며, 저명한 외국 연주자들을 초청하여 연주회 및 마스터 클래스를 개최하고 있습니다. 또한, 매년 개최되는 오르간 페스티벌에서는 세계적인 오르가니스트를 초청함으로써 활발한 음악적 교류를 추진해오고 있습니다.



### 학업에 필요한 적성

음악에 대한 진취적인 태도와 열정을 지닌 학생, 독창적이고 창의적인 실기능력을 배우고 싶은 학생, 미래사회의 문화 예술을 선도해 나갈 수 있는 리더십을 함양한 학생이 오면 좋습니다.

### 학과 포인트

#### 주요 실적

- 2013 독일 Univ of Kuenste in Berlin 이마주 교수 마스터클래스 차이코프스키 콩쿠르 우승자 Miroslav Kultyshev 초청 마스터클래스 및 콘서트 개최  
 미국 Univ of Michigan Prof. Christopher Harding 초청 마스터클래스  
 미국 Peabody Institute 문용희 교수 마스터클래스  
 독일 오르가니스트 Felix Hell 초청 연주
- 2014 프랑스 오르가니스트 Naji Hakim 초청 연주 및 마스터클래스  
 미국 Eastman School of Music Prof. Rebecca Penneys 초청 마스터클래스  
 독일 Hochschule fur Musik und Theater Munchen Prof. Helmut Deutsch 초청 마스터클래스
- 2015 오스트리아 Salzburg Mozarteum University Prof. Christoph Lieske 초청 마스터클래스  
 독일 Staatliche Hochschule fur Musik Mannheim Prof. Rudolf Meister 초청 마스터클래스  
 미국 North Western University Prof. James Giles 초청 마스터클래스
- 2016 독일 Saarbrücken Hochschule für Musik Prof. Andreas Rothkopf 초청 마스터클래스

미국 Indiana University Prof. Colin Andrews 초청 리사이틀 및 마스터클래스  
 미국 오르가니스트 Carol Williams 초청 리사이틀 및 특강, 마스터클래스  
 미국 University of Oklahoma 부교수·이화여자대학교 공연예술대학원 겸임 교수 함정원 연주

- 2017 독일 Musikhochschule Freiburg Prof. Gilead Mishory 초청 마스터클래스  
 프랑스 Conservatoire à Beauvais Prof. Jean Galard 초청 특강 및 마스터클래스  
 독일 오르가니스트 Thiemo Janssen 초청 마스터클래스
- 2018 독일 Essen at the Folkwang University Prof. Henri Sigfridsson 초청 마스터클래스  
 미국 피아니스트 Ben Kim 초청 리사이틀  
 헝가리 Liszt Academy Prof. Attila Némethy 초청 마스터클래스  
 독일 Musikhochschule Freiburg Prof. Gilead Mishory 초청 마스터클래스

#### 장학금 지원

- 성적우수 장학금, 이화복지 장학금, 교내·교외 기타 장학금
- 장학금 종류에 따라 자격조건이 다르나 경제사정, 학업성적, 품행 등을 참작하여 장학생들을 선발하고 있음

#### 건반악기과의 비전

1925년 한국 최초로 설립된 이화여자대학교 음악대학은 한국의 음악교육을 선도하며 뛰어난 연주자와 교육자 그리고 문화 예술적 교양을 갖춘 여성 리더들을 배출하고 있음. 건반악기과는 이화의 비전과 전략 실현을 통해 학문의 자율성을 존중하고 상호신뢰를 바탕으로 문화예술 발전에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 꾸준히 양성하고자 함

### 전공 실기 수업 외에 전공 관련 이론 수업은 어떻게 이루어지고 있나요?

건반악기문헌, 음악사, 화성, 대위, 악기구조학 등의 전공 관련 이론 수업이 있어 전공실기를 연마하는 데 많은 도움이 됩니다.

### 건반악기과에서 개최하는 주요 음악회는 무엇이 있나요?

건반악기과에서 개최하는 연주회로는 건반악기 연주회, 협주회, 중간시험 연주회, 교회음악 연주회 등이 있으며 그밖에 유명한 국내외 연주자 초청 연주 등이 있습니다.



# 관현악과

## ORCHESTRAL INSTRUMENTS

H <http://music.ewha.ac.kr>  
T 02.3277.2417

### 세부 분야

Violin	Viola	Cello
D.Bass	Harp	Flute
Oboe	Clarinet	Bassoon
Saxophone	Horn	Trumpet
Trombone	Tuba	Percussion

### 주요 교과목

전공실기	관현악	현악합주
관악합주	실내악	관현악문헌
지휘법		

### 졸업 후 진로

#### 진로현황

오케스트라 입단	유학
대학원 진학	중·고등학교 교사
초등학교 음악 전문 교사	개인 지도
음악단체나 음악잡지사 등의 기자	
음악회 기획, 홍보, 악기와 악보에 관련된 다양한 분야에 종사	

#### 대표기업/기관

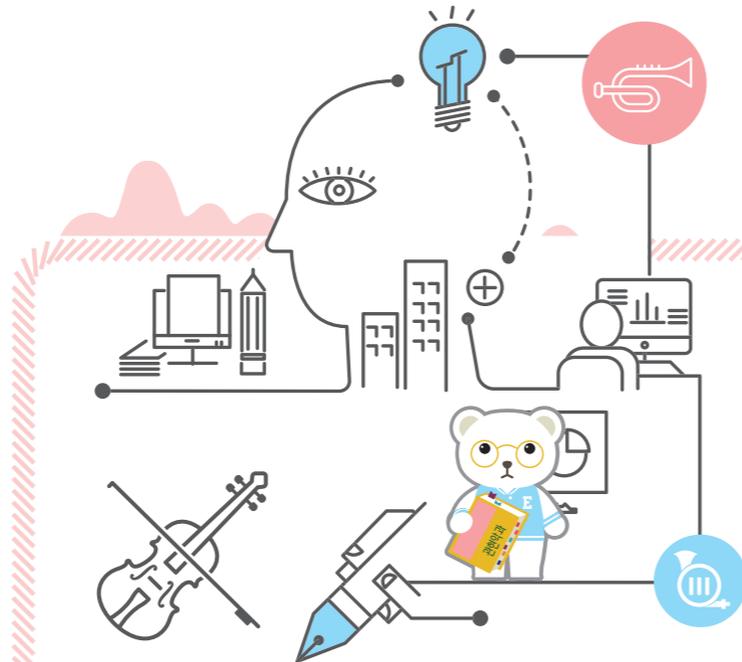
시립·사립교향악단	이화뮤직멘토리움
공연기획사	교육 관련기관

#### 취득자격증

중등학교 정교사(2급) 자격증



관현악과는 15개의 다양한 전공악기로 구성되어 있으며 각 악기의 전문적인 연주 기능을 개발·연구하며, 음악예술 분야의 지도자로 성장할 수 있도록 후진 양성을 하는 데 필요한 교과과정이 마련되어 있습니다. 매년 6차례 이상 열리는 관현악 연주회, 콘서트 밴드 연주회, 관현실내악 발표회, 개인 연주회 등을 통해 활발한 활동을 하고 있습니다. 저명한 외국 연주자를 초청, 마스터클래스를 개최하고 매년 방학기간을 맞아 외국의 우수 대학 및 오케스트라와 협약을 맺어 음악캠프 및 특별프로그램에 참가하고 있습니다.



### 학업에 필요한 적성

연습을 꾸준히 하는 근면 성실한 학생이 오면 좋습니다.

### 학과 포인트

#### 주요 실적

2010 예술의전당 대학 오페라 축제 '피가로의 결혼' 연주

2012 예술의전당 교향악축제 대학 최초로 초청연주

2013 이화 필하모닉 오케스트라 창단 이후 신년음악회 고대 경제인회, 오산문화재단 신년음악회 라흐마니노프 탄생140주년 기념 협주곡 시리즈 연주 국제 윤이상 작곡상 결선 연주회 동아콩쿠르, 중앙콩쿠르 등 국내 우수 콩쿠르 입상

2017 예술의전당 교향악축제 연주

#### 해외교류 현황

2012 이화오케스트라 독일 자르브뤼켄 프랑스 루파흐 국제 음악제 연주

2013 이화오케스트라 독일 자르브뤼켄 슈투트가르트, 프랑크 푸르트 연주

2015 이화오케스트라 중국 북경 '평화의 소리' 연주

2018 이화여대, 헝가리 리스트 국립음악원 국제교류조인트 콘서트 및 마스터클래스

### 오케스트라 수업은 어떤 방식으로 진행되나요?

파트연습과 전체연습으로 곡을 익힌 후 연주회를 통해서 전체적인 곡을 학습합니다.

### 합주수업은 오케스트라 이외에 무엇이 있나요?

현악합주 수업, 관악합주 수업, 실내악 수업이 있습니다.

### 전공실기 수업 외에 전공 관련 이론 수업은 어떻게 이루어지고 있나요?

음악사, 화성, 대위 등 필수로 이수해야 하는 전공 관련 이론 수업이 있고 그 외에도 관현악법, 일반악기론 등 전공 관련 이론 수업이 있습니다.

### 관현악과에서 개최하는 주요 음악회는 무엇이 있나요?

학교에서 이뤄지는 협주회, 교향악 정기연주회, 현합주 연주회, 관합주 연주회 등이 있으며 기타 외부 초청 연주 및 해외 초청 연주 등이 있습니다.

### 학과 활동

**이화 챔버 오케스트라** 이화여대 음악대학 및 대학원을 졸업하고, 외국 유수의 음악학교에서 수학한 뛰어난 연주기량을 가진 젊은 현역 연주자 및 각 대학에서 음악 교육자로 활동하고 있는 동문들로 구성된 여성 챔버 오케스트라

**이화필하모닉 오케스트라** 이화여대 음악대학 졸업생들의 졸업 후 활발한 연주 기회를 제공하기 위해 창단된 대편성의 오케스트라로 활발한 연주 활동

### 장학금 지원

성적우수 장학금, 이화복지 장학금, 선배라면 장학금, 전공리더십 장학금, 이화미래설계 장학금, 이화플러스 장학금, 교내·교외 기타 장학금



# 성악과

VOICE

H <http://music.ewha.ac.kr>  
T 02.3277.2423

## 세부 분야

성악                      합창

## 주요 교과목

전공실기	성악기법
딕션(이태리어, 독일어, 프랑스어, 영어, 러시아어, 스페인어)	
전공합창	음성학
성악문헌	오페라사
오페라워크숍	오페라 및 가곡코치 지휘법

## 졸업 후 진로

### 진로현황

국내외 대학원 진학, 중·고등학교 교사, 초등학교 음악 전문 교사, 국립 합창단이나 시립 합창단 등의 국내 유명 단체 음악활동, 공연예술 기획, 전문 성악 연주자

### 대표기업/기관

이화뮤직멘토, 국립오페라단, 국립합창단 시립오페라단, 시립합창단, 음연 등 기획사

### 취득자격증

중등학교 정교사(2급) 자격증



성악과는 학생 각자의 소질과 재능에 따라 성악에 관한 광범위 하고도 전문적인 이론 및 전공실기를 연마하게 함으로써 장래의 유능한 성악가 및 후진 양성에 이바지할 지도자를 양성하고 있습니다. 다양한 악곡을 다루어 테크닉은 물론 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 연주자로서의 기술과 예술가로서의 학문적 지식을 쌓게 됩니다.



## 학업에 필요한 적성

성악에 깊은 뜻이 있고 노래하는 것을 좋아하는 학생이라면 누구든지 환영합니다. 관객들 앞에서 두려워하지 않고 자신의 재량을 마음껏 발산할 수 있는 재능이 필요합니다. 또한 꾸준한 연습과 연구를 통해 자신의 소리를 발전시키는 근면 성실함을 갖추어야 합니다.

## 학과 포인트

### 주요 실적

매년 성악과 음악회, 신입생 음악회 / 격년 오페라, 오페라 갈라콘서트 개최

2010 오페라 피가로의 결혼(예술의 전당 연주)

2011 오페라 갈라콘서트

2012 오페라 헨젤과 그레텔

2013 오페라 갈라콘서트

2014 오페라 피가로의 결혼

2015 베르디 레퀴엠(예술의 전당 연주)

2015 오페라 갈라콘서트

2016 오페라 마술피리

2017 오페라 갈라콘서트

2018 오페라 코지 판 투테

### 학과 활동

- 이화챔버콰이어 : 2001년 3월 창단되었으며, 30여 명의 단원들이 국내외에서 활발한 활동을 하고 있음. 2002년부터 2019년까지 19장의 음반을 제작하였으며, 한국합창제, 안중근의사 의거 100주년 기념 하얼빈 공연, 미국 국제합창페스티벌 등에 초청받아 한국을 대표하는 여성합창단으로 발전하고 있음
- 재학 시 개인의 능력에 따라 개인 발표회, 성악과 음악회, 음대 춘·추계음악회, 오페라 갈라콘서트, 오페라, 기타 음악회에 출연할 수 있음. 주 1회 목요 음악회 출연을 통해 무대경험을 쌓으며, 최신시설을 갖춘 김영의홀과 리사이틀홀을 중심으로 외국의 저명한 연주자, 학자를 초청하여 마스터 클래스, 강연회 등을 개최함

### 장학금 지원

성적우수 장학금, 이화복지 장학금, 선배라면 장학금, 교내·교외 기타 장학금

## 하루에 연습은 얼마나 해야 하나요?

연습시간은 성악의 경우 크게 중요하지 않습니다. 오히려 너무 무리해서 하면 성대에 무리가 올 수도 있으니, 본인에게 맞는 시간을 정해서 연습하면 됩니다.

## 학내 연주회를 보러 가고 싶은데, 연주일정은 어디서 볼 수 있나요?

성악과에서 주최하는 공연의 경우, 매 학기 초에 성악과 게시판에 참고하시면 일정 관련 정보를 열람하실 수 있습니다.

## 입학하려면 실기뿐만 아니라 내신과 수능 점수도 좋아야겠죠?

물론 좋아야 합니다. 하지만, 성악과 특성상 가장 중요한 것은 실기임을 잊지 마세요.

## 전공 실기 외에 어떤 전공 수업들이 있나요?

이태리어 딕션, 독일어 딕션, 프랑스어 딕션, 스페인어 딕션, 영어 딕션, 러시아어 딕션을 비롯한 성악기법, 오페라 및 가곡 코치, 오페라 워크숍 등 실기실습 수업들과 성악문헌, 오페라사, 음성학 등의 이론 수업들이 있습니다.



# 작곡과

## COMPOSITION

H <http://music.ewha.ac.kr/>

T 02.3277.2431

### 세부 분야

작곡 음악이론  
음악사·음악학  
(입학 후 이론과 음악사를 선택하여 공부합니다)

### 주요 교과목

전공실기 화성법  
대위법 음악분석  
음악형식론 음악사  
주제별 음악학 이론세미나  
관련악법 현대음악  
컴퓨터음악

### 졸업 후 진로

#### 진로현황

대학교수 및 강사 중·고등학교 교사  
음악학원 교사 및 운영 비평과 평론 분야  
음악저널 기자 언론 매체  
국내 주요 방송국 음향 담당 프로듀서  
관현악단 및 합창단의 악보 담당  
교회 반주자 지휘자  
공연기획사 운영 스테이지 매니저

#### 대표기업/기관

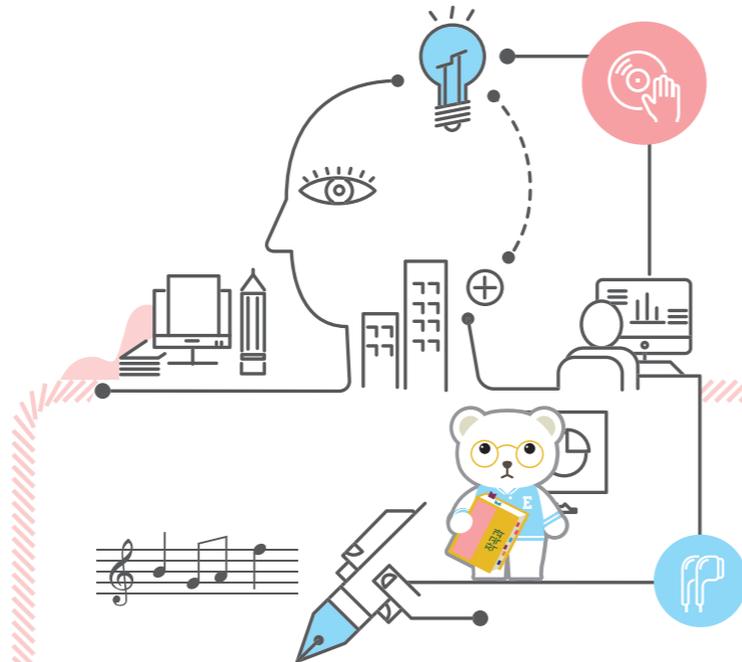
문화체육관광부 서울시립교향악단  
제일기획 CJ기획  
월간객석 음연  
LG전자 MBC  
EBS OCN  
Ensemble TIMF Daum

#### 취득자격증

중등학교 정교사(2급) 자격증



작곡과는 미래지향적 전문 작곡가와 음악학자 양성을 목적으로 하여 체계적인 교과과정과 함께 모든 음악 분야를 경험할 수 있는 다양한 창작과 연주, 그리고 학술 활동을 적극 장려하는 교육환경을 제공합니다. 주 1회 1:1 실기 지도와 작품 분석을 통한 작곡기법을 습득하는 것은 물론, 정기적인 뮤직 포럼을 통해 국내외 주요 작곡가, 연주자 및 음악학자들과 만나 작곡 및 연구의 흐름을 이해합니다. 또한 국제적인 감각을 갖출 수 있도록 많은 과정을 영어로 진행하고 있으며, 음악이론과 음악사의 폭넓은 학습과 활동을 통하여 창작, 연주, 이론, 비평, 연구 분야의 경계를 넘나드는 융합형 음악인의 양성을 목표로 합니다.



### 학업에 필요한 적성

음악적인 재능과 인문학과 예술에 대한 통찰력을 가지고 있는 학생이 오면 좋습니다.

### 학과 포인트

#### 주요 실적

- 2011 서울 창작 음악제 입상(07 정연지)
- 2011 경기도청 창작동요공모제 입상(11 한다희)
- 2011 한국피아노 듀오 작곡 콩쿠르 입상(10 윤은혜)
- 2012 피아노 듀오 콩쿨 입상(11 이다예)
- 2013 김순애 창작가곡 콩쿨 입상(12 손재희)
- 2015 제 8회 향사회 작곡 콩쿨 장려상(大 임다래)
- 2015 제 26회 2015 음악저널 콩쿠르 장려상(12 장은총)
- 2015 제 38회 창작회 콩쿨 최우수상(12 전희수)
- 2015 대구MBC교향악단 신진작곡가의 밤 공모당선(10 윤지연)
- 2016 ACL-KOREA 콩쿨 대상(11 유진솔)
- 2016 서울창작음악제 독창부문 입상(大 서유라)
- 2016 제 1회 BYAC 전국 작곡 콩쿨 1등 없는 3등(13 윤채영)
- 2016 ACL-신인 콩쿨 한국지부 우수상(12 안자현)
- 2016 Little Giant Chinese Chamber Orchestra 대만 작곡 워크샵 공모전(13 김현지)
- 2016 제 10회 우리성가 작곡공모 장려상(13 윤미연)
- 2016 임실N치즈축제 제 1회 전국어린이창작동요제 우수상(14 양이두)
- 2017 김순애 창작가곡 콩쿨(16 한예영)
- 2017 제 40회 창작회 콩쿨 최우수상 없는 우수상(13 이수연)
- 2017 제 36회 해외파견콩쿠르 실내악 작곡 부문 1위(13 이지애)
- 2017 인터넷드림 창작음악제 특별부문(노랫말부문) 교육부장관특별상(14 정현정)
- 2017 네이버 그라폴리오 수면음악 공모전 입상(14 양이두)
- 2017 장애인 인식개선 공모전 시상식 캠페인 송 입상(14 양이두)
- 2018 제 13회 한국 피아노 듀오 작곡 콩쿨 대상(大 박주현)
- 2018 제 2회 인천 연수 대학가요제 금상(14 양이두)
- 2018 Giga Hertz Award(기가 헤르츠 어워드, 세계 최고 권위의 전자 음악상) 작품 제작상(한국인 예술가 최초)(07 정진희)

### 해외교류 현황

- 매년 개최하는 다수의 음악 포럼을 통해 해외 작곡가, 연주자 및 다양한 음악 학자를 만나고, 최근의 창작음악계의 동향을 살펴볼 수 있는 기회를 제공
- 음악연구소와 공동주최로 진행되는 다수의 국제학술대회를 통해 창작과 학문이 융합하는 '경계넘기식 세계 음악학계의 흐름에 걸맞은 교육을 제공
- 미국 유수 대학과의 교환학생 프로그램을 통한 해외 교류
- 2012.10 Univ of Illinois Zack Browning 교수 마스터클래스
- 2013.04 Univ of Illinois Erik Lund 교수 마스터클래스
- 2013.09 Univ of Michigan Bright Sheng 교수 마스터클래스
- 2013.10 Royal College of Music Kenneth Hesketh 교수 마스터클래스
- 2014.05 Rice Univ Kurt Stallmann & Shih-Hui Chen 교수 마스터클래스
- 2015.03 University of Missouri-Kansas City Zhou Long 교수 마스터클래스
- 2015.05 University of South Florida John Robison 교수 마스터클래스
- 2015.11 Burapha University, Thailand Koji Nakano 교수 마스터클래스
- 2016.11 China Conservatory in Beijing, Joel Hoffman 교수 마스터클래스
- 2017.05 Indiana University 교수 David Dzubay 마스터클래스
- 2017.09 Boston Conservatory 총장 Richard Ortner 특강
- 2018.04 University of Hartford Larry Alan Smith 교수 마스터클래스
- 2018.09 Univ. of Michigan School of Music, Michael Daugherty 작곡과 교수 마스터클래스
- 2018.12 Curtis Institute of Music Artistic Programs 학장, 작곡가 David Serkin Ludwig 마스터클래스

### 장학금 지원

성적우수 장학금, 이화복지 장학금, 교내·교외 기타 장학금

### 학과 활동

작곡과 위클리 발표, 작곡과 춘계·추계 발표회 및 이화성곡 발표회에 재학생들 곡을 발표, EMCC(Ewha Music Composition Choir) 및 다양한 교내외 학생이 주도하는 음악공연

### 작곡과에 입학하기 위해 무엇을 준비해야 하나요?

무엇보다 음악에 대한 열정이 중요하고 화성, 작곡, 청음, 피아노 연주에 대한 심도 있는 학습이 필요합니다.

### 작곡과 중 세부 분야로는 무엇이 있나요?

세부 분야로는 작곡, 음악이론, 음악사·음악학이 있으며 입학 후 선택할 수 있습니다.



# 한국음악과

KOREAN MUSIC

H <http://music.ewha.ac.kr>

T 02.3277.2449

## 세부 분야

기악(가야금, 거문고, 해금, 대금, 피리, 아쟁, 소금·단소, 타악 8개 전공)

성악(정가, 판소리, 경·서도소리, 가야금병창 4개 전공)

한국음악이론 한국음악작곡

## 주요 교과목

한국음악전공실기	한국음악합주
한국음악관현악	관악합주
현악합주	한국음악성악실습
한국음악이론실습	한국음악작곡실습
한국음악반주법	한국음악개론
한국음악사	세계음악평론
소금실기	무용, 정가
경·서도소리	판소리
한국특수악기연주	국악교육학습방법
국악교육론	한국음악문헌
한국음악분석	한국음악컴퓨터
시장청음	음악사
한국음악지휘법	

## 졸업 후 진로

### 진로현황

전문 연주단체	다양한 문화 단체
소규모의 실내악단 연주자	대학교수
유치원 및 초중고교 교사	다양한 문화예술단체 강사
연구소 연구원	대학원 진학
해외 유학	음악잡지
방송국(작가, 앵커, 리포터, 방송인 등)	
음악기획사	작곡가
학원창업	

### 대표기업/기관

국립국악원, KBS국악관현악단, 서울시국악관현악단, 국립국악관현악단, 국립극장 창극단, 전국의 시·도립국악관현악단, 문화재보호재단, 한국문화재단, 한국국제교류재단, 국악방송

### 취득자격증

중등학교 정교사(2급) 자격증



한국음악과는 우리민족의 우수한 전통음악을 학문적으로 연구하고 한국악기의 실기를 전문적으로 연마하여 전통의 계승 및 새로운 전통을 창출하기 위하여 1974년에 설립되었습니다. 국악계를 선도적으로 이끌어 한국음악의 발전을 도모하고 세계음악문화에 기여할 수 있는 전문여성인재를 양성하기 위하여 각 주요악기 및 이론, 작곡 그리고 지휘의 전임 교수진을 확보하고 있으며, 1978년 석사과정, 1988년 박사과정을 신설하여 우수한 전문여성 국악인들을 배출하고 있습니다.



## 학업에 필요한 적성

한국음악 전공자로서 전통음악을 발전적으로 연구하여 우수한 전통음악을 계승하고 새로운 전통음악을 창출하여 현재와 미래의 국악으로 세계의 음악무대와 소통하고자 하는 학생이 오면 좋습니다.

## 학과 포인트

### 주요 실적

- 한국음악과 총44회 정기연주회
- 전국국악경연대회 다수 입상
- 다수의 신입생연주회, 춘계음악연주회, 성악의 밤, 타악 연주회
- 40주년 기념 지방순회 연주(의정부, 부산, 전주)
- 이화국악관현악단, 이화국악실내악단, 이화창극단 창단 및 다수 공연

## 해외교류 현황

- 2008 한·중 음악문화 교류 연주회
- 2011 중국 장가계 이화여자대학교 한국음악 전공 초청 공연
- 2013 Thomas Osborne 교수 작곡 마스터클래스(Univ of Hawaii at Manoa)
- 2015 이화국악관현악단 중국 연변 연주회
- 2016 주일한국문화원과 함께하는 한일문화교류
- 2017 이화국악관현악단 하와이대학교 초청 연주회

## 장학금 지원

성적우수 장학금, 이화복지 장학금, 선배리면 장학금, 전공리더십 장학금

## 전공 실기 수업은 어떻게 진행이 되나요?

각 파트별 전공 실기수업은 주 1회 진행됩니다. 이와 더불어 기악전공자들은 한국음악 합주, 한국음악 관현악, 한국음악 실내악 수업 등의 합주 수업을 수강하게 되고, 성악 전공자들은 한국음악 합주 과목에서 무용을, 한국음악 관현악 과목에서 연기 실습을, 한국음악실내악 과목에서 판소리 또는 경서도민요 실습을 하게 됩니다. 또한, 이론·작곡 전공자들은 한국음악 합주 및 실내악에서 이론 및 작곡 수업을, 한국음악 관현악에서는 악기 실습을 수강하게 됩니다.

## 전공 실기 수업 외에 제공되는 수업에는 어떤 것들이 있나요?

심도 있는 전공 실기 수업 외에 한국특수악기, 단소, 판소리, 정가, 경서도 소리, 무용, 한국음악컴퓨터와 실습 등 한국음악과 내 다양한 전공 수업들이 제공되고 있으며, 이 외에 이론적 함양을 위한 한국음악사, 한국음악분석, 세계음악평론, 한국음악문헌 분석, 한국음악개론, 국악교육학습 방법, 국악교육론 등 이론과 실기를 익힐 수 있는 다양한 수업이 마련되어 있습니다.

## 한국음악과에서 개최하는 주요 음악회는 무엇이 있나요?

가장 중요한 연주회로는 전학년 학생이 참여하는 정기연주회가 있습니다. 또한 신입생들이 준비하는 신입생연주회, 2·3학년 학생들의 춘계음악 연주회 그리고 성악전공 학생들의 무대인 성악의 밤, 타악전공 학생들이 마련하는 타악 연주회 등이 있습니다.



# 무용과

DANCE

H <http://music.ewha.ac.kr>  
T 02.3277.2572

## 세부 분야

한국무용      발레      현대무용

## 주요 교과목

한국무용, 발레, 현대무용 전공의 테크닉 수준별 실기교과 및 창작법

무용사	무용교육론
무용예술론	무용치료 및 바디컨디셔닝
무용창작워크숍	무용리더십세미나
무용레퍼토리	댄스미디어 등의 교과

## 졸업 후 진로

### 진로현황

교육계(학교교육, 전문교육, 사회교육)  
예술계(직업단체, 연구단체) 진출  
전문가(안무, 실기), 교육자, 평론 및 이론가  
대학 내 사회교육원이나 지역문화센터

### 대표기업/기관

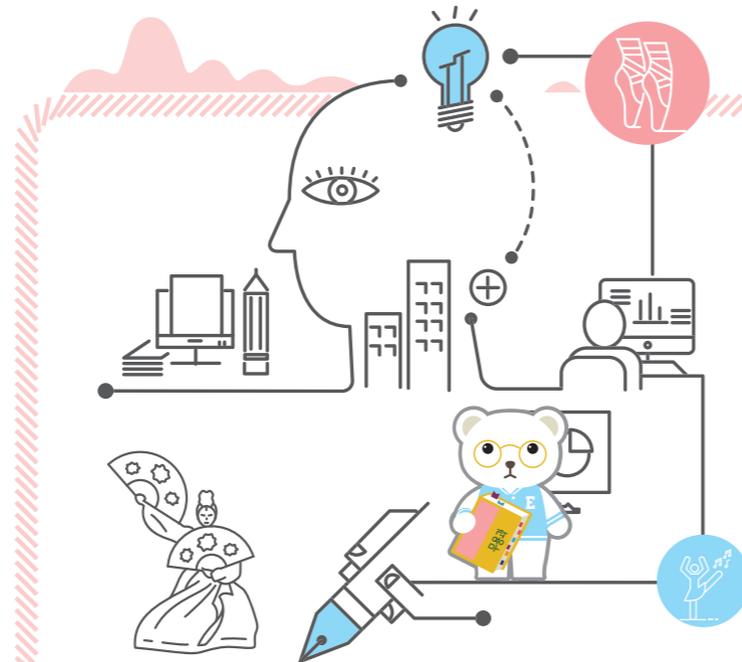
국립발레단	국립무용단
국립현대무용단	유니버설발레단
서울시립무용단	국립국악원무용단
서울예술단	문화예술교육진흥원

### 취득자격증

중등학교 정교사(2급) 자격증



1963년 우리나라 최초로 창설된 무용과는 유능한 예술가, 교육자 등을 양성하여 우리나라 무용예술과 학문적 발전에 기여하기 위해 설립되었습니다. 무용과는 다양한 실기교육을 통해 테크닉 수준별 심화교육과 전문화된 무용이론 교과목을 제공하고 있습니다. 국제교환프로그램을 통해 세계적인 안무가 및 무용가, 학자들을 초청하여 국제적·창의적 안목과 창조력, 안무능력을 육성하고 고취시키며, 급변하는 사회의 문화적 흐름을 반영하여 미래무용예술의 방향을 제시하는 통합적 비전을 제공하고 있습니다.



## 학업에 필요한 적성

고교 내신성적과 실기능력이 우수한 자로서 성실함과 창의적 사고, 공동체 의식을 갖춘 글로벌 인재상을 추구합니다.

## 학과 포인트

### 주요 실적

- 1963 이화여자대학교 무용과 국내 최초 창설
- 2005 체육학 박사에서 무용학 박사로 학위명 변경
- 2008 대학원실기 석박사 제도 학위과정 개설  
무용실기 박사과정 세계최초 신설
- 2009 공연예술대학원 설립 및 무용공연지도전공 신설
- 2012 무용학연구소 설립 및 개소
- 2013 이화여자대학교 문화예술교육사 교육기관 선정  
무용과 창립 50주년 기념식 거행

### 해외교류 현황

- 2007년부터 미국 NYU와 이화여자대학교가 처음으로 공동 진행해 온 미국 뉴욕대학교 종합예술 씬어 워크숍 IMPACT (IMPACT : Interactive Multimedia Performing Arts Collaborative Technology)은 여름계절학기 학점교환프로그램(3학점)으로, 매회 프로그램이 개최됨.

- 그 외 미국 University of Wisconsin-Madison, UCLA, 영국의 Trinity Laban Conservatoire of music and dance, Bath Spa University, 독일의 University of Hamburg, 일본의 Ochanomizu University 등 다수의 학교와 협정교류가 진행되고 있음. 이 프로그램은 학생들에게 해외에서의 새로운 경험을 통해 국제적인 예술가를 키우는 데 그 목적이 있음

### 부설 연구소

**무용학연구소** 2012년 국내 최초로 본교에 개설되어 한국의 무용학 및 무용작품의 창작과 무용교육의 역할을 선도해 왔음. 무용과의 전통과 정신을 계승발전시키는 데 목표를 두고 다양한 분야의 학제적 연구를 통해 무용학 연구의 저변을 확대하고, 세계로 나아가는 한국의 무용예술을 이끌어가며, 일상적인 삶의 차원이 풍요로워질 수 있도록 무용교육 및 무용의 대중화에 기여

### 기타 특징점

국내 최초로 창설된 이화여자대학교 무용과는 지난 약 50여 년의 역사 동안에 약 2600여 명의 학사와 560여 명의 석·박사를 배출하였음. 이들은 현재 전국 무용과 대다수의 교수진 및 국공립단체의 단체장, 교육자 안무가 학자 및 평론가로 활동하고 있으며, 문화예술계의 선두자로 활발한 활동을 펼치고 있음

## 전공 실기수업은 어떻게 진행되나요?

한국무용수업은 다양한 레퍼토리의 습득과 새로운 창작활동에 도움이 되는 테크닉 위주로 수업이 진행되며, 발레수업에서는 여러 작품활동과 함께 클래식과 모던을 모두 흡수하도록 체계적인 테크닉 수업이 이루어집니다. 또한 현대무용은 기본 테크닉의 심화과정을 통해 창조적인 표현능력을 함양할 수 있도록 다양하고 차별화된 수업이 진행됩니다.

## 전공 실기 수업 외에 이론 수업은 어떻게 이루어지고 있나요?

무용을 전공하는 데 기반이 되는 무용이론 교과로 운영됩니다. 창작, 교육, 역사, 미학, 무용상해 및 치료, 소프트웨어 관련 교과목 등의 체계적이고 통합적인 이론수업이 진행됩니다.

