

2021학년도 후기 2차 모집

일반대학원 신입생 모집요강

| | |
|--------------------------|------|
| I. 모집과정 및 모집인원 | • 2 |
| II. 모집학과(학부) 및 전공 | • 3 |
| III. 전형일정 | • 9 |
| IV. 지원자격 | • 10 |
| V. 전형방법 | • 11 |
| VI. 제출서류 | • 18 |
| VII. 전형료 | • 21 |
| VIII. 유의사항 | • 22 |
| [별첨 1] 장학금 안내 | • 24 |
| [별첨 2] 학과(학부)사무실 전화번호 안내 | • 27 |



I. 모집과정 및 모집인원

1. 석사학위과정 : 각 학과(학부)별 약간 명

2. 박사학위과정 및 석·박사학위 통합과정(이하 통합과정) : 각 학과(학부)별 약간 명

※ 각 학위과정 지원자 중 불합격 시 하위 학위과정으로 전환하거나 연구생으로 전환하기를 희망하는 경우, 입학원서 접수 시 '전환지원여부'에 '전환희망'을 선택해야 함(전형결과에 따라 전환 허용 여부를 결정함)

※ 경제학과, 사회학과, 여성학과, 정치외교학과, 사회복지학과, 행정학과의 석사학위과정, 박사학위과정 및 통합과정에 입학한 자는 재학 중에 국제대학원 운영위원회의 허가를 얻어 국제대학원 국제학과 개발협력 부전공을 이수할 수 있음

3. 학·연 협동과정(석사학위과정, 박사학위과정 및 통합과정) : 협동연구소별·학과(학부)별·학위과정별 약간 명

※ 부·모 모두 외국인인 외국인은 별도의 '외국인 특별전형'에서 선발하므로, 외국인 특별전형 모집요강을 참고하기 바람

II. 모집학과(학부) 및 전공

※ 모집학과(학부) 및 전공은 추후 변경될 수 있음

| 계열 | 학과(학부) | 모집과정 | | 전공 | |
|----------------|--------------|--------|---------------|---------------|--|
| | | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 |
| 인문 사회 계열 | 국어국문학과** | ○ | ○ | 국어학, 국문학 | 국어학, 고전문학, 현대문학 |
| | 중어중문학과 | ○ | ○ | 중어중문학 | 문학, 어학 |
| | 불어불문학과 | ○ | ○ | 문학, 어학 | 문학, 어학 |
| | 독어독문학과** | ○ | ○ | 문학, 어학 | 문학, 어학 |
| | 기독교학과 | ○ | ○ | 기독교학, 목회상담심리학 | 성서신학, 조직신학, 기독교윤리, 기독교교육, 선교신학, 목회상담심리학, 교회사, 예배학 |
| | 철학과 | ○ | ○ | 서양철학, 동양철학 | 서양철학, 동양철학 |
| | 사학과 | ○ | ○ | 한국사, 동양사, 서양사 | 한국사, 동양사, 서양사 |
| | 정치외교학과 | ○ | ○ | 정치외교학 | 정치사상, 비교정치, 국제정치, 한국정치 |
| | 행정학과 | ○ | ○ | 행정학 | 공공관리, 공공정책 |
| | 경제학과 | ○ | ○ | 경제학 | 산업조직, 노동경제, 소비자경제, 재정학, 화폐금융, 국제무역, 국제금융, 계량경제, 금융경제, 환경경제 |
| | 문헌정보학과 | ○ | ○ | 문헌정보학, 기록관리학 | 문헌정보학, 정보학, 서지학, 기록관리학 |
| | 사회학과 | ○ | ○ | 사회학 | 사회학 |
| | 사회복지학과 | ○ | ○ | 사회복지학 | 사회복지학 |
| | 소비자학과 | ○ | ○ | 소비자학 | 소비자학 |
| | 커뮤니케이션·미디어학과 | ○ | ○ | 커뮤니케이션·미디어학 | 언론정보, 전략커뮤니케이션, 영상/문화커뮤니케이션 |
| | 여성학과 | ○ | ○ | 여성학 | 가족, 노동, 성, 이론, 정책 |
| | 북한학과 | ○ | ○ | 북한학 | 북한정치, 북한경제, 북한사회·문화, 통일·평화 |
| | 교육학과 | ○ | ○ | 교육학 | 교육철학, 교육사회, 교육행정, 교육과정, 교육측정및평가, 평생교육, 교육상담·심리, 교육빅데이터 |

| 계열 | 학과(학부) | 모집과정 | | 전 공 | |
|--------|----------|--------|---------------|---|--|
| | | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 |
| 인문사회계열 | 유아교육학과 | ○ | ○ | 유아교육학 | 유아교육과정, 유아교육운영관리 |
| | 초등교육학과 | ○ | ○ | 초등교육학 | 교육과정및교사교육, 아동발달및교수이론 |
| | 특수교육학과 | ○ | ○ | 특수교육학 | 지적장애, 정서및행동장애, 학습장애, 청각장애, 시각장애, 지체및복합장애, 언어장애, 우수아, 조기특수교육, 자폐성장애 |
| | 영어교육학과 | ○ | ○ | 영어교육학 | 영어교육학 |
| | 사회과교육학과 | ○ | ○ | 역사학, 지리학, 일반사회 | 역사학및역사교육, 일반사회, 인문및자연지리 |
| | 국어교육학과 | ○ | ○ | 국어교육학 | 국어교육학 |
| | 법학과 | ○ | ○ | 법학 | 헌법, 행정법, 형사법, 민법, 상법, 노동법, 국제법, 기초법, 지식재산권법, 경제법 |
| | 경영학과 | ○ | ○ | 경영학 | 경영과학, 마케팅관리, 재무관리, 인사조직/전략, 회계학, 경영정보시스템 |
| | 융합콘텐츠학과 | ○ | ○ | 영상콘텐츠, 미디어디자인, 미디어공학 | 영상미디어, 미디어디자인, 미디어공학 |
| | 국제사무학과** | ○ | ○ | 국제사무학 | 국제사무학 |
| 음악치료학과 | ○ | ○ | 음악치료학 | 음악치료학 | |
| 자연과학계열 | 수학과 | ○ | ○ | 수학 | 대수학, 해석학, 위상수학및기하학, 수치해석학, 암호학, 응용해석학 |
| | 물리학과 | ○ | ○ | 물리학 | 입자물리학, 원자핵물리학, 응집물질물리학이론, 응집물질물리학실험, 천체물리학, 광학, 응용물리학 |
| | 화학·나노과학과 | ○ | ○ | 물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 나노·바이오과학, 나노소재화학, 고분자화학, 자기공명융복합소재 | 물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 나노·바이오과학, 나노소재화학, 고분자화학, 자기공명융복합소재 |
| | 생명과학과 | ○ | ○ | 생명과학 | 생명과학 |
| | 약학과 | ○ | ○ | 약학 | 약학 |
| | 제약산업학과 | ○ | ○ | 제약산업학 | 제약산업학 |
| | 과학교육학과 | ○ | ○ | 과학교육학 | 과학교육학 |

| 계열 | 학과(학부) | 모집과정 | | 전 공 | |
|------------|--------------|--------|--|--|--|
| | | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 |
| 자연과학계열 | 수학교육학과 | ○ | ○ | 수학교육학 | 수학교육학 |
| | 융합보건학과 | ○ | ○ | 융합보건학 | 융합보건학 |
| | 간호과학과** | ○ | ○ | 간호학, 정신전문간호, 통일간호, 시스템헬스융합전공 | 성인간호학, 여성건강간호학, 아동간호학, 정신간호학, 기초간호학, 지역사회간호학, 간호행정학, 시스템헬스융합전공 |
| | 식품영양학과 | ○ | ○ | 식품영양학, 시스템헬스융합전공 | 식품영양학, 시스템헬스융합전공 |
| | एको과학부 | ○ | ○ | एको과학(분류·진화·행동), एको과학(생태·환경), एको과학(융합과학) | एको과학(분류·진화·행동), एको과학(생태·환경), एको과학(융합과학) |
| | 의과학과* | ○ | ○ | 해부학, 생리학, 생화학, 미생물학, 약리학, 예방의학, 기생충학, 뇌신경과학, 의학교육학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학, 핵의학 시스템헬스융합전공 | 해부학, 생리학, 생화학, 미생물학, 약리학, 예방의학, 기생충학, 뇌신경과학, 의학교육학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학, 핵의학 시스템헬스융합전공 |
| | 바이오융합과학과** | ○ | ○ | 바이오융합과학(생명과학) | 바이오융합과학(생명과학) |
| | 뇌·인지과학과 | ○ | ○ | 신경과학, 인지과학, 뇌의약학 | 신경과학, 인지과학, 뇌의약학 |
| 공학계열 | 인공지능·소프트웨어학부 | ○ | ○ | 컴퓨터공학, 사이버보안 | 컴퓨터공학, 사이버보안 |
| | 전자전기공학과 | ○ | ○ | 전자전기공학, 스마트팩토리융합전공 | 전자전기공학, 스마트팩토리융합전공 |
| | 식품공학과 | ○ | ○ | 식품공학 | 식품공학 |
| | 화학신소재공학과 | ○ | ○ | 화학신소재공학, 시스템헬스융합전공 | 화학신소재공학, 시스템헬스융합전공 |
| | 건축학과 | ○ | ○ | 건축이론, 건축설계 | 건축학 |
| | 건축도시시스템공학과 | ○ | ○ | 건축도시시스템공학 | 건축도시시스템공학 |
| | 환경공학과 | ○ | ○ | 환경공학 | 환경공학 |
| | 기후·에너지시스템공학과 | ○ | ○ | 대기과학공학, 에너지시스템공학 | 대기과학공학, 에너지시스템공학 |
| 휴먼기계바이오공학부 | ○ | ○ | 융합기계공학, 의생명공학, 바이오데이터공학, 스마트팩토리융합전공, 시스템헬스융합전공 | 융합기계공학, 의생명공학, 바이오데이터공학, 스마트팩토리융합전공, 시스템헬스융합전공 | |
| 예체능계열 | 음악학부** | ○ | ○ | 건반악기(피아노, 오르간, 하프시코드, 피아노반주), 관현악(관현, 관현지휘), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학 | 건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학 |
| | 조형예술학부** | ○ | ○ | 조소, 섬유예술 | 조소, 섬유예술, 융합미술치료학(***) |
| | 디자인학부 | ○ | ○ | 공간디자인, 시각디자인, 산업디자인, 패션디자인, 영상디자인, 색채디자인 | 공간디자인, 시각디자인, 산업디자인, 패션디자인, 영상디자인, 색채디자인 |

| 계열 | 학과(학부) | 모집과정 | | 전 공 | |
|---------------------------------|------------|--------|---------------|--|--|
| | | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 |
| 예 체 능 계 열 | 의류산업학과** | ○ | ○ | 의류산업학 | 의류소재, 의복구성/개발, 전통복식, 패션머천다이징/마케팅, 패션디자인 |
| | 체육과학부 | ○ | ○ | 체육학, 시스템헬스융합전공 | 체육학, 시스템헬스융합전공 |
| 의 학 계 열 | 의학과* | ○ | ○ | 해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학 내과학, 소아과학, 정신과학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 정형외과학, 신경외과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 마취통증의학, 영상의학, 성형외과학, 진단검사의학, 치과학, 흉부외과학, 방사선종양학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 응급의학, 핵의학 | 해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학 내과학, 소아과학, 정신과학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 정형외과학, 신경외과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 마취통증의학, 영상의학, 성형외과학, 진단검사의학, 치과학, 흉부외과학, 방사선종양학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 응급의학, 핵의학 |
| 학 과 간 협 동 과 정 | 생명윤리정책 | ○ | ○ | 생명윤리정책 | 생명의료법, 생명의료윤리학, 생명윤리정책관리, 생명윤리교육 |
| | 동아시아학연구 | ○ | ○ | 동아시아학 | 전통사상, 비교정치경제, 사회연구, 국제관계 |
| | 영재교육 | ○ | ○ | 영재교육 | 영재교육 |
| | 다문화·상호문화 | ○ | ○ | 다문화·상호문화 연구 | 다문화·상호문화 연구 |
| | 에코크리에이티브 | ○ | ○ | 생태과학, 생태교육, 에코디자인, 에코미디어 | 생태과학, 생태교육, 에코디자인, 에코미디어 |
| | 바이오정보학 | ○ | ○ | 바이오정보학 | 바이오정보학 |
| | 빅데이터분석학 | ○ | ○ | 빅데이터분석학 | 빅데이터분석학 |
| | 행동사회경제학 | ○ | ○ | 행동사회경제학 | 행동사회경제학 |
| | 사회적경제 | ○ | ○ | 사회적경제 | 사회적경제 |
| | BT융합 | ○ | ○ | 식품공학-BT융합전공, 식품영양학-BT융합전공, 미생물학-BT융합전공 | 식품공학-BT융합전공, 식품영양학-BT융합전공, 미생물학-BT융합전공 |
| | 스마트큐레이션** | ○ | ○ | 패션트렌드큐레이션, 푸드큐레이션, 패션테크놀로지큐레이션, 헬스·스포츠큐레이션, 콘텐츠큐레이션 | 패션트렌드큐레이션, 푸드큐레이션, 패션테크놀로지큐레이션, 헬스·스포츠큐레이션, 콘텐츠큐레이션 |
| | 컴퓨터의학 | ○ | ○ | 컴퓨터의학, 시스템헬스융합전공 | 컴퓨터의학, 시스템헬스융합전공 |
| | 포스트휴먼융합인문학 | ○ | ○ | 포스트휴먼융합인문학 | 포스트휴먼융합인문학 |
| 트랜스포메이션디자인 | ○ | ○ | 트랜스포메이션디자인 | 트랜스포메이션디자인 | |

- * 의학과 통합과정(전일제) 지원: 기초의학(해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학 교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학) 전공에 한함
 ※ 임상의학전공은 통합과정 지원 불가
 - * 의학과 기초의학 전공(병리학제외, 14개)과 동일한 전공이 의과학과에도 있음
 - * 의학과 기초의학 전공은 학부 의학과(의전원 포함)를 졸업한 사람과 타 학과 졸업자 모두 지원 가능함
 - 일반대학원 의학과 졸업자에게 의사면허는 발급되지 않음
 - * 의과학과는 전일제로 운영되는 학과이며, 의과학과는 전일제가 아닐 수 있음
 - * 의과학과와 의학과는 등록금에 차이가 있음
- ** 에 해당하는 학과/학부에는 2021학년도 후기 2차 모집에 신입생을 모집하지 않는 전공 및 과정이 포함되어 있으므로, 아래의 표를 참고할 것

| 학과/학부 | (학위)과정별 신입생 모집 전공 현황 | | |
|---|--|--|--|
| | 석사학위과정 | 통합과정 | 박사학위과정 |
| 국어국문학과 | 국어학, 국문학 | 미선발 | 국어학, 고전문학, 현대문학 |
| 독어독문학과 | 문학, 어학 | 미선발 | 문학, 어학 |
| 음악학부 | 건반악기(피아노, 오르간, 하프시코드, 피아노반주), 관현악(관현, 관현지휘), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학 | 건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 음악학 * 한국음악은 통합과정 미선발 | 건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학 |
| 조형예술학부 | 조소, 섬유예술 | 조소, 섬유예술 | 조소, 섬유예술, 융합미술치료학 |
| 국어교육학과 | 국어교육학 | 미선발 | 국어교육학 |
| 국제사무학과 | 국제사무학 | 미선발 | 국제사무학 |
| 의류산업학과 | 의류산업학 | 미선발 | 의류소재, 의복구성/개발, 전통복식, 패션머천다이징/마케팅, 패션디자인 |
| 간호과학과 | 간호학, 정신전문간호, 통일간호, 시스템헬스융합전공 | 미선발 | 성인간호학, 여성건강간호학, 아동간호학, 정신간호학, 기초간호학 지역사회간호학, 간호행정학, 시스템헬스융합전공 |
| 스마트크레이션 | 패션트렌드크레이션, 푸드크레이션, 패션테크놀로지크레이션, 헬스·스포츠크레이션, 콘텐츠크레이션 | 미선발 | 패션트렌드크레이션, 푸드크레이션, 패션테크놀로지크레이션, 헬스·스포츠크레이션, 콘텐츠크레이션 |
| 영문학과, 미술사학과, 생명·약학부, 심리학과, 아동학과, 통계학과, 교육공학과, 언어병리학과, 융복합의료기기산업학, 바이오융합학과(약학/화학), 지역연구, 유전상담학, 피부응용과학, 무용학과 | 미선발 | 미선발 | 미선발 |

*** 조형예술대학 조형예술학부 융합미술치료학은 박사과정만 운영/선발함 (석사, 통합과정 미설치)

※ 학·연 협동과정 모집과정 및 모집학과(학부)

| 협동연구소명 | 모집과정 | 학과(학부) | 전화번호 |
|--------------|---------------|--|--------------------|
| 한국식품연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 화학·나노과학과, 식품영양학과, 식품공학과, 바이오융합과학과 | (031)780-9205 |
| 식품의약품안전처 | 석사, 박사 및 통합과정 | 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 제약산업학과, 식품공학과, 바이오융합과학과 | (043)719-4164 |
| 질병관리본부 | 석사, 박사 및 통합과정 | 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 바이오융합과학과 | (043)719-8014 |
| 한국표준과학연구원 | 석사학위과정 | 인공지능·소프트웨어학부(컴퓨터공학) | (042)868-5511 |
| | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 화학·나노과학과, 바이오융합과학과 | |
| 한국과학기술연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 전자전기공학과, 환경공학과, 바이오융합과학과 | (02)958-6016 |
| 한국생명공학연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 바이오융합과학과 | (042)860-4023 |
| 국립환경과학원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 화학·나노과학과, 환경공학과, 바이오융합과학과 | (032)560-7079 |
| 한국생산기술연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 화학·나노과학과, 환경공학과, 의류산업학과, 바이오융합과학과 | (041)589-8614 |
| 한국보건사회연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 사회학과, 사회복지학과, 제약산업학과, 융합보건학과 | (044)287-8169,8257 |
| 한국환경정책·평가연구원 | 석사학위과정 | 약학과, 제약산업학과, 과학교육학과, 환경공학과, 바이오융합과학과 | (044)415-7846 |
| 한국천문연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 과학교육학과 | (042)865-2015 |
| 한국해양과학기술원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 약학과, 과학교육학과, 바이오융합과학과 | (031)400-6103 |
| 한국철도기술연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 전자전기공학과, 환경공학과 | (031)460-5173 |
| 농촌진흥청 | 석사, 박사 및 통합과정 | 식품영양학과, 식품공학과 | (063)238-0715 |
| 국립암센터 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 융합보건학과, 식품영양학과, 에코과학부, 의과학과, 바이오융합과학과, 의학과 | (031)920-1947 |
| 한국화학연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 과학교육학과, 식품영양학과, 바이오융합과학과, 화학신소재공학과 | (042)860-7796 |
| 한국원자력의학원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 생명과학과, 약학과, 과학교육학과, 식품영양학과, 의학과, 바이오융합과학과 | (02)970-2905 |
| 국립생물자원관 | 석사, 박사 및 통합과정 | 약학과, 과학교육학과, 에코과학부, 바이오융합과학과 | (032)590-7391 |
| 온실가스종합정보센터 | 석사, 박사 및 통합과정 | 에코과학부, 환경공학과, 물리학과 | (02)6943-1310 |
| 국립과학수사연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 의과학과, 의학과, 인공지능·소프트웨어학부(컴퓨터공학), 환경공학과 | (033)902-5080 |
| 기상청 | 석사, 박사 및 통합과정 | 에코과학부, 기후·에너지시스템공학과 | (02)2181-0565 |
| 한국기초과학지원연구원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 식품영양학과, 식품공학과, 바이오정보학협동과정 | (02)6908-6211 |
| 국립생태원 | 석사, 박사 및 통합과정 | 에코과학부, 에코크리에이티브협동과정 | (041)950-5474 |

1. 학·연 협동과정의 각 학위과정별 전공구분은 pp.3~7와 동일함
2. 학·연 협동과정에는 연구생으로 지원할 수 없음
3. 학·연 협동과정의 강의는 본교 대학원에서, 실험실습 및 연구는 각 연구기관에서 실시함을 원칙으로 함
4. 연구 참여에 관한 자세한 정보는 연구기관의 학·연 협동과정 담당자에게 문의하여야 함

Ⅲ. 전형일정

| 구분 | 일시 | 비고 |
|---|---|---|
| 인터넷 원서 접수 | 2021. 6. 24.(목) 13:00 ~ 6. 30.(수) 17:00 | <ul style="list-style-type: none"> 원서는 인터넷을 통해서만 접수함 수험표는 전형 당일 지참 원서접수 대행업체 : 유웨이어플라이 |
| 서류 제출 ① 공통서류 (p.18) ② 학과별 추가 제출 서류 (pp.19~20) | 2021 6. 24.(목) 13:00 ~ 7. 1.(목) 17:00 | <ul style="list-style-type: none"> 등기우편 <ul style="list-style-type: none"> - 국내: 2021. 7. 1.(목) 소인까지 유효 - 해외: 2021. 7. 6.(화) 17:00 도착 분까지 유효 - (우편번호 03760) 서울특별시 서대문구 이화여대길 52 이화여자대학교 입학처 일반대학원 담당자 앞 조형예술학부, 디자인학부,의 학과전형 준비물 (pp.16~17 '전공별 고사 내용' 참고)은 학과로 제출 <p>※ '코로나-19' 확산 방지를 위해 서류 제출은 등기우편을 통해서만 가능함(방문 접수 전면 중지)</p> |
| 학과(학부)별 전형 | 2021. 7. 15.(목) ~ 7. 16.(금) 중 학과별 지정일 | <ul style="list-style-type: none"> 전형일정 및 전형장소 공지 : '2021학년도 후기 2차 모집 일반대학원 수험생 유의사항' 참고 (2021. 7. 12.(월) 11:00 입학처 홈페이지 공지 예정) |
| 합격자 발표 | 2021. 8. 4.(수) 17:00 이전 | <ul style="list-style-type: none"> 입학처 홈페이지(별도의 개별통지는 하지 않음) |

IV. 지원자격

1. 석사학위과정 / 통합과정

2021년 8월 이전 국내·외 대학에서 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 자

2. 박사학위과정

2021년 8월 이전 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 자

※ 각 학위과정은 하위 학위과정 전공과 동일하지 않아도 지원 가능함

※ 학·연 협동과정은 해당 연구기관(장)의 추천을 받은 자에 한해 지원 가능함

3. 학과별 추가 지원자격

가. 법학과

통합과정은 법조실무 경력 3년 이상인 자에 한함

나. 간호과학과

석사학위과정의 정신전문간호 전공은 해당 전공 임상 경력이 3년 이상인 자에 한함

다. 의학과

석사학위과정 및 박사학위과정의 임상의학 전공은 의학 전공자만 지원 가능함

석사학위과정 및 박사학위과정의 치과학 전공은 치의학 전공자만 지원 가능함

라. 유아교육학과

박사학위과정의 '유아교육 운영관리' 전공은 유아교육 관련 현장 실무자만 지원 가능함

V. 전형방법

1. 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

- (1) 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)
- (2) 면접(구술)고사
- (3) 전공별 고사 : 음악치료학과, 예체능계열(색채디자인, 의류산업학과, 체육과학부 제외)

※ **학과별로 영어 면접(구술) 고사가 있을 수 있음**

※ **면접(구술)고사는 비대면 화상면접으로 실시함**

※ **실기고사는 대면으로 실시되며 '코로나-19' 확산 정도에 따라 변경될 수 있음**

※ **전형에 관한 세부사항은 해당 학과(학부) 사무실로 문의하여야 함(p.27 참고)**

2. 전공별 고사 내용

가. 음악치료학과

석사학위과정 및 통합과정

| 악기 | 고사 내용 |
|----|--|
| 건반 | 제시된 노래 선율과 가사를 보고 건반으로 화음을 연주하면서 노래하기 (악보에 화성코드는 제시되지 않음) |

나. 음악학부

(1) 석사학위과정 및 통합과정

| 전 공 | 악기/실기 | 고사 내용 |
|------|--------|--|
| 건반악기 | 피아노 | 1. 고전시대 소나타 중 빠른 악장 (자유곡 1곡) 2. 낭만시대의 작품 중 자유곡 1곡 (5분 이상) ※ 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주 |
| | 오르간 | 1. J.S. Bach의 작품 중 자유곡 1곡 2. 고전, 낭만, 근대시대 작품 중 자유곡 1곡 (프랑스 고전 제외, 작곡가 출생연도 1900년 이내) ※ 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주 |
| | 하프시코드* | 1. J.S. Bach의 작품 중 자유곡 1곡 2. 프랑스 작곡가의 작품 중 자유곡 1곡 ※ 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주 |

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주하여야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반하여야 함

| 전 공 | 악기/실기 | 고사 내용 | |
|------|--------|---|---|
| 건반악기 | 피아노반주* | 1. L.v. Beethoven - 피아노 소나타 중 빠른 악장 한 악장 (자유곡 1곡) | 가. 1은 암보로 연주, 2~3은 본인의 악보를 지참하여 연주해야 함 나. 실기고사 당일 성악과 기악 Solist 를 각자 동반해야 함(학교에서 제공 하지 않음) 다. 성악곡은 Solist음역(파트)에 해당되는 key로 연주해야 함 |
| | | 2. L.v. Beethoven, J. Brahms, G. Faure, C. Franck, F. Mendelssohn, R. Schumann의 바이올린, 첼로 소나타 중 자유곡 1곡 전 악장 3. 성악곡 (총 3곡 중 당일 지정되는 2곡 연주) ① 독일가곡 (본인이 1곡 선택) G. Mahler - Das Irdische Leben G. Mahler - Des Antonius von Padua Fischpredigt ② 독일가곡 (본인이 1곡 선택) L.v. Beethoven - Sehnsucht (Op.83 No.2) L.v. Beethoven - Neue Liebe, neues Leben (Op.75 No.2) ③ 프랑스가곡 (본인이 1곡 선택) F. Poulenc - La grande rivière qui va (Le Fraîcheur et le Feu No7) M. Ravel - Tout gai (Cinq mélodies populaire grecques) | |
| | | 4. 초견 (당일 악보 제시) | |
| 관현악 | 관현 | 자유곡 1곡 (Sonata 전 악장 또는 Concerto 전 악장) 단, 타악기는 지정곡 1. Marimba ① P. Cheung - Etude in e minor ② J.S. Bach - Well-tempered Klavier Book 1, No.21 중 Prelude 2. Timpani ① Vic firth - The solo Timpanist 26 Etudes 중 No.18 ② P.I. Tchaikovsky - Symphony No.4 1악장 | 가. 타악기는 1, 2를 모두 연주해야 함 나. 1은 암보로 연주, 2는 본인의 악보를 지참하여 연주가능 |
| | 관현지휘* | 1. 지휘실기 : L.v. Beethoven - Symphony No.1 2. 피아노실기 (자유곡 1곡) ※ 실기고사 후 음악 전반에 관한 구술면접 진행 | 본인의 악보를 지참하 여 연주 가능 |
| 성악 | 성악 | 1. 독일가곡, 프랑스가곡, 영미가곡 각 1곡 (당일 1곡 추천) 2. 아리아 자유곡 1곡 (Opera Aria 또는 Oratorio Aria) | |
| | 합창지휘 | 1. 성악실기 (자유곡 1곡) - 독일, 프랑스, 이태리 가곡 또는 Opera Aria, Oratorio Aria 중 1곡 2. 피아노실기 (자유곡 1곡) - Sonata 중 빠른 악장 3. 시창 (당일 악보 제시) 4. 지휘실기 - Piano Conducting ① G.P. Palestrina - Sicut cervus ② G.F. Handel - Hallelujah, Messiah 영어 가사 ③ I. Stravinsky - Symphony of Psalms 1악장 ※ 성악실기, 피아노실기, 지휘실기는 본인의 악보를 지참하여 연주 가능 ※ 반주자를 동반할 것 | |
| 작곡 | 작곡 | 당일 제시하는 과제곡 작곡 및 분석 (3시간) | |
| | 음악이론 | 음악분석 (3시간) | |

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

| 전 공 | 악기/실기 | 고사 내용 |
|-------|--|---|
| 한국음악* | 가야금/거문고 | 1. 정악 - 현악영산회상(상.중령산, 나머지곡) 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (20분) |
| | 대금/피리/해금 | 1. 정악 - 관악영산회상(상.중령산, 나머지곡) 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (20분) |
| | 소금/단소 | 1. 소금정악 - 평조회상(상.중령산, 나머지곡) 중 2곡 추천 2. 단소산조 - 각 장단 포함 (20분) |
| | 아쟁 | 1. 정악 - 관악영산회상(상.중령산, 나머지곡) 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (20분) |
| | 타악 | 1. 장구 - ① 정악장단 - 수제천, 태평가, 편락, 도드리 변형 장단 (반주자 1인 동반) ② 민속악장단 - 산조 각 장단 (현악기 또는 관악기 반주), 진쇠장단 ③ 초견악보 2. 설장구 - 삼도농악 (5분) |
| | 가야금병창 | 1. 가야금 산조 (10분) 2. 단가 중 자유곡 1곡 3. 심청가 중 눈뜨는 대목 |
| | 경·서도소리 | 유산가, 제비가, 산타령, 초한가, 수심가 중 본인이 선택한 3곡 연주 |
| | 정가 | 1. 가곡 - 우조우락 (바람은), 반엽 (남하여), 태평가 (이려도) 중 1곡 추천 2. 가사 - 12가사 중 자유곡 1곡 |
| | 판소리 | 1. 판소리 - 진양조를 포함한 대목 (20분) 2. 단가 중 자유곡 1곡 |
| | 한국음악이론 | 1. 한국음악사 및 이론 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡 |
| | 한국음악작곡 | 1. 전통악곡분석 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡 |
| | 한국음악지휘 | 1. 기악실기 - ① 국악기 중 자유곡 1곡 ② Piano 자유곡 1곡 2. 지휘실기 - 국악관현악 지휘 ① 합주곡 1번 (김희조 작곡) ② 어부사시사 동사 중 어와 저물어간다 (임준희 작곡) |
| 음악학 | 1. 서양음악사 - 당일 제시하는 주제에 대한 논리적 글쓰기 2. 음악분석 - 당일 제시하는 악곡을 분석하고 양식에 대해 논하기 | |

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

(2) 박사학위과정

| 전 공 | 악기/실기 | 고사 내용 |
|------|-------|---|
| 건반악기 | 피아노 | 바로크, 고전, 낭만, 현대시대 피아노 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하여 연주 (총 연주시간 60 ~ 70분) |
| | 오르간 | 바로크, 낭만, 현대시대 오르간 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하여 연주 (J.S. Bach 작품 필수) (총 연주시간 50분) ※ 본인의 악보를 지참하여 연주 가능 |
| 관현악 | 관현 | 바로크, 고전, 낭만, 현대시대 관현악 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하여 연주 (총 연주시간 60 ~ 70분) |
| 성악 | 성악 | 바로크, 고전, 낭만, 현대시대 성악 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하되, 독일어 · 이탈리아어 · 프랑스어 · 영어의 4개 국어로 연주 (총 연주시간 60분) ※ 예술가곡 외에 Opera Aria, Concert Aria, Oratorio Aria 포함 가능 ※ 프로그램 (작곡자, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참해야 함 |
| | 합창지휘 | 1. 성악실기 (자유곡 2곡) ① 독일가곡 또는 Aria 1곡 ② 프랑스가곡 또는 Aria 1곡 2. 피아노실기 (자유곡 1곡) : L.v. Beethoven Sonata 중 빠른 악장 3. 시창 (당일 악보 제시) 4. 지휘실기 : Piano Conducting (2곡 추천) ① T.L. de Victoria - O Magnum Mysterium ② J.S. Bach - St. Matthew Passion BWV 244(제1곡. 개막합창) ③ J. Brahms - Zigeunerlieder Op.112(1~4곡) ④ B. Britten - Rejoice in the Lamb(1~3곡) ⑤ L. Bernstein - Chichester Psalms 1악장 ※ 성악실기, 피아노실기 중 한 분야는 반드시 암보로 연주해야 함 ※ 실기고사 후 합창문헌에 관한 구술면접 진행 |
| 작곡 | 작곡 | 당일 제시하는 과제곡 작곡 및 분석 (3시간) |
| | 음악이론 | 음악분석 (3시간) |
| 한국음악 | 가야금 | 1. 정악 (2곡 추천) ① 우조연락 (벽사창이) ② 우조우락 (바람은) ③ 우조계면반엽 (남하여) ④ 계면연롱 (이태백) ⑤ 계면태평가 (이라도) 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 옹헤야 (이건용 작곡) ② 찬기파랑가 (정동희 작곡) |
| | 거문고 | 1. 정악 (2곡 추천) ① 우조연락 (벽사창이) ② 우조우락 (바람은) ③ 우조계면반엽 (남하여) ④ 계면연롱 (이태백) ⑤ 계면태평가 (이라도) 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 석양소경 (안현정 작곡) ② 배음조 허튼가락 (이건용 작곡) |
| | 대금 | 1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 대바람소리 (이상규 작곡) ② 풀꽃 (김대성 작곡) |
| | 피리 | 1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 이해식류 피리산조 '호드기' (이해식 작곡) ② 피리독주를 위한 '신시내' (지원석 작곡) |

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

| 전 공 | 악기/실기 | 고사 내용 |
|--------|---|---|
| 한국음악 | 해금 | 1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 해금가락Ⅱ (이건용 작곡) ② 해금협주곡 상생 (조원행 작곡) |
| | 소금/단소 | 1. 소금정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 단소산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 소금창작곡 - ① 길 (이준호 작곡) ② 파미르고원의 수상곡 (조제균 작곡) |
| | 아쟁 | 1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 풀꽃의 노래Ⅱ (10현아쟁) (안현정 작곡) ② 여백 (임준희 작곡) |
| | 타악 | 1. 장구 ① 정악장단 - 수제천, 태평가, 편락, 도드리 변형 장단 (1~2인의 기악반주) ② 민속악장단 - 산조 각 장단 (가야금 반주), 경기도당굿 장단 ③ 초견악보(당일 제시) 2. 설장구 - 삼도농악 (10분) 3. 소리북 - 전 장단 포함 (판소리반주 10분) |
| | 가야금병창 | 1. 가야금 산조 (10분) 2. 단가 중 자유곡 1곡 3. 적벽가 중 화룡도 4. 흥부가 중 제비노정기 (흥보 제비 들어온다) ※ 장구반주자로 동반해야 함 |
| | 경·서도소리 | 1. 경기소리 (한 번호 추천) ① 적벽가, 소춘향가, 형장가 ② 경기산타령 (놀량, 앞산타령) ③ 금강산타령, 긴아리랑 2. 서도소리 (한 번호 추천) ① 관산용마, 엮음수심가, 산염불 ② 서도산타령 (놀량, 앞산타령) ③ 긴난봉가, 자진난봉가 ※ 1. 2 모두 연주 및 장구반주자로 동반해야 함 |
| | 정가 | 1. 가곡 (1곡 추천) ① 우조이수대엽 (버들은) ② 반엽 (남하여) ③ 태평가 (이려도) ④ 평릉 (복두칠성) ⑤ 우락 (바람은) 2. 가사 - 12가사 중 자유곡 2곡 3. 시조/시창 - 지름시조, 휘모리시조, 시창 중 1곡 추천 ※ 장구반주자로 동반해야 함 |
| | 판소리 | 1. 단가 중 자유곡 1곡 2. 판소리 - 3바탕 각 30분 ※ 북반주자로 동반해야 함 |
| | 한국음악이론 | 1. 한국음악사 및 이론 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡 |
| | 한국음악작곡 | 1. 전통악곡분석 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡 |
| 한국음악지휘 | 1. 기악실기 - ① 국악기 중 자유곡 1곡 ② Piano 자유곡 1곡 2. 지휘실기 - 국악관현악 지휘 ① 남도아리랑 (백대웅 작곡) ② 산곡 (이건용 작곡) | |
| 음악학 | 1. 서양음악사 : 당일 제시하는 주제에 대한 논리적 글쓰기 2. 음악분석 : 당일 제시하는 악곡을 분석하고 양식에 대해 논하기 | |

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

다. 조형예술학부

| 전공 (전공사무실) | 모집 과정 | 고사 내용 | 학과전형 준비물 |
|---|--------------------|----------------------|--|
| 조소 섬유예술 (조형A동 301호) | 석사학위 과정 | 포트폴리오 | 1. 전형일 3일 전까지 각 전공 사무실로 제출 1) 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (섬유예술 전공은 5년 이내) 2) 포트폴리오 작품이 수록된 CD 또는 USB 1매 2. 전형일 지참(발표용) - 섬유예술 전공은 지참하지 않음 1) 포트폴리오와 같은 작품사진 10매를 전지(하드보드지) 크기에 붙인 것 |
| | 박사학위 및 통합 과정 | 포트폴리오 | 1. 전형일 3일 전까지 각 전공 사무실로 제출 1) 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (섬유예술 전공은 5년 이내) 2) 포트폴리오 작품이 수록된 CD 또는 USB 1매 3) 연구실적물(석사논문, 전시도록, 저서 등) - 디지털데이터로도 제출 가능 4) 연구계획서 - A4용지 3매 이상 2. 전형일 지참(발표용) - 섬유예술 전공은 지참하지 않음 1) 포트폴리오와 같은 작품사진 20매를 전지(하드보드지) 크기에 붙인 것 |
| 융합미술치료학 (조형A동 301호) * 석사과정, 통합과정 미설치 | 박사학위 과정 | 포트폴리오 | 1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실로 제출 1) 3년 이내 포트폴리오(택1) 가) 작품 포트폴리오 ① 3년 이내 제작한 작품의 포트폴리오 ② 포트폴리오 작품이 수록된 CD 또는 USB 1매 나) 임상 경험 자료 포트폴리오 ① 3년 이내 진행한 임상 경험에 대한 포트폴리오 ② 포트폴리오 임상 경험 자료가 수록된 CD 또는 USB 1매 2) 연구실적물(석사논문, 학술지 논문, 저서, 번역서, 전시도록 등) - 디지털데이터로도 제출 가능 3) 지원동기 및 연구계획서 - A4용지 3매 |
| | | 전공지식 및 영어능력 평가 | 별도 준비물 없음 |

※ 작품, 작품사진, 포트폴리오를 제출할 때, 각각의 작품에 대하여 출신대학 전임교원의 서명(인장 불가)을 받아야 함

라. 디자인학부

| 전공 (전공사무실) | 모집 과정 | 고사 내용 | 학과전형 준비물 |
|---|---------------------|------------|---|
| 공간디자인 시각디자인 산업디자인 영상디자인 (조형A동 301호) | 전 과정 | 포트폴리오 | 전형일 지참 1) 동영상작품이 있을 경우 추가로 USB 메모리 혹은 DVD로 제출 가능 |
| 패션디자인 (조형A동 301호) | 석사학위과정 | 포트폴리오 | 전형일 지참 3년 이내에 제작한 대표적인 5개 작품(동영상 작품 포함) 이내이며, 규격 제한은 없음 |
| | 박사학위과정 및 통합과정 | 포트폴리오 | 전형일 지참 1) 5년 이내에 제작한 대표적인 7개 작품(동영상 작품 포함) 이내이며 규격 제한은 없음 2) 연구실적물(석사논문, 연구보고서 등) |
| 색채디자인 (국제교육관 1308호) | 석사학위과정 | 전공지식 및 | 별도 준비물 없음 |
| | 박사학위과정 및 통합과정 | 연구능력 평가 | 연구논문 전형일 지참 가능 |

Ⅵ. 제출서류

- ※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 또는 입학처의 원본대조필이 날인된 사본을 제출해야 하며, 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부하여야 함
- ※ 원서 접수 시 제출한 모든 서류는 어떤 사유로도 절대 반환하지 않음

1. 공통서류

| 제출서류 | 비 고 |
|-----------------------|--|
| 입학원서(출력본) 1부 | <ul style="list-style-type: none"> • 인터넷 원서접수 후 출력본(서명 날인) |
| 연구계획서 1부 | <ul style="list-style-type: none"> • 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드) |
| 진학추천서 1부 | <ul style="list-style-type: none"> • 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드) • 박사학위과정 및 통합과정 지원자 전원 단, 사회과교육학과 박사학위과정 및 통합과정 지원자는 추천서 2부 이상 제출 특수교육학과 박사학위과정 지원자는 관련 교수와 실무 관련자의 추천서 각 1부씩 총 2부 제출 • 석사학위과정 진학추천서 제출 학과 국어국문학과, 중어중문학과, 독어독문학과, 기독교학과, 철학과, 사학과, 여성학과, 사회과교육학과, 물리학과, 생명과학과, 약학과, 제약산업학과, • 추천서는 지도교수가 아니더라도 지원자를 지도한 적이 있는 대학 교수에게 받아야 하며 퇴직 교수도 가능함. 교수 이외에 다른 추천자에게 추천서를 받기 원하는 경우 지원학과에 확인하여야 함 • 추천서 작성자는 당해연도 입학 전형에 응시한 수험생과 민법 제 777조에 의한 친족 관계(8촌 이내의 혈족, 4촌 이내의 인척, 배우자) 및 기타 이해관계가 없어야 하며 이를 위반할 시 그에 상응하는 책임을 져야 함 • 추천서는 추천교수가 작성하여 입학처에 직접 우송하거나 지원자가 접수하는 경우에는 추천교수가 서명한 후 봉인하여야 함 ※ 학·연 협동과정 지원자는 해당 연구기관(장) 추천서 1부를 별도 제출해야 함 |
| 학위증명서 또는 졸업(예정)증명서 1부 | <ul style="list-style-type: none"> • 대학 / 대학원 각 1부 (성적증명서 상에 졸업(예정)증명 내용(학위번호/졸업예정일자)이 기재되어 있지 않은 경우에 한함) • 최종학교 소재지가 중국지역일 경우에는 중국 교육부에서 발행한 학력 및 학위 관련 인증보고서를 제출해야 함 |
| 성적증명서 2부 | <ul style="list-style-type: none"> • 전 학년 총이수학점, 평균평점, 만점평점(4.3 또는 4.5 등)이 기재되어야 함 (의학과는 의예과 성적 포함) ※ 만점평점이 기재되어 있지 않은 경우 해당 내용이 기재되어 있는 자료를 추가 제출 해야 함(School Profile 등) • 석사학위 및 통합과정 지원자는 학사학위과정 성적증명서 2부 제출 • 박사학위과정 지원자는 학사 및 석사학위과정 성적증명서를 각 2부씩 제출 • 복수전공자 및 편입학한 학생의 경우 기재한 전(全)과정의 성적증명서를 제출 |
| 공인어학능력시험 성적 | <ul style="list-style-type: none"> • 소지자에 한함(pp.19~20 '학과별 추가 제출서류'에 기재되어 있는 경우 반드시 제출) ※ 2021년 8월 4일을 기준으로 2년 이내의 성적만을 인정함 |
| 경력증명서 또는 재직증명서 1부 | <ul style="list-style-type: none"> • 소지자에 한함 |
| 제출서류 목록 1부 | <ul style="list-style-type: none"> • 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드) |

2. 학과별 추가 제출 서류

| 학과/학부 | 지원과정 | | 제출서류 | 비 고 |
|--------------|------|-------|--|---|
| | 석사 | 박사/통합 | | |
| 법학과 | | ○ | 통합: 재직증명서, 경력증명서 | 법조실무 경력 3년 이상 |
| 국어국문학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 2부 | |
| 중어중문학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 1부 | |
| 불어불문학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 1부 및 연구실적물 | |
| 독어독문학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 2부 및 연구실적물 | |
| 철학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 1부 및 연구업적물 | |
| 사학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 2부 | |
| 문헌정보학과 | ○ | ○ | (1) 석사: 자기소개서(자유형식) (2) 박사·통합: 경력증명서 | |
| 사회복지학과 | ○ | ○ | (1) 석사·통합: 자원봉사증명서 (2) 박사: 연구실적물 | 해당자에 한함 |
| 커뮤니케이션·미디어학과 | ○ | ○ | (1) 전 과정: 공인외국어시험성적, 발표문, 기타 학업수행능력을 증명할 서류 (2) 박사: 석사학위논문 1부 | 해당자에 한함 |
| 여성학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 1부 | |
| 유아교육학과 | | ○ | 박사: 재직증명서 | 유아교육운영관리 전공자에 한함 |
| 영어교육학과 | | ○ | 박사: 연구실적물 (석사 학위논문 포함) 1부 | |
| 국어교육학과 | | ○ | 박사: 석사학위논문 1부 및 연구실적물 | 7월 5일(월) 17:00까지 PDF형식으로 이메일 제출 (kle@ewha.ac.kr) |
| 경영학과 | ○ | ○ | (1) 석사: 자기소개서(자유양식) (2) 박사·통합: 공인어학능력시험성적 | TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함 |
| 융합콘텐츠학과 | ○ | ○ | 전 과정: 포트폴리오 및 실적물 | 해당자에 한함 (단, 미디어디자인 전공 지원자는 필수) (7월 7일(수) 17:00까지 융합콘텐츠학과 사무실에 제출) |

| 학과/학부 | 지원과정 | | 제출서류 | 비 고 |
|------------|------|-------|--|---|
| | 석사 | 박사/통합 | | |
| 국제사무학과 | ○ | ○ | (1) 전 과정: 자기소개서(자유양식) (2) 박사: 석사논문 및 연구실적 | 해당자에 한함 |
| 음악치료학과 | | ○ | 박사·통합: 논문 또는 세션 동영상CD | |
| 화학·나노과학과 | ○ | ○ | (1) 전 과정 : 자기소개서(자유양식) (2) 박사: 연구실적물 | |
| 과학교육학과 | | ○ | 박사·통합: 연구실적물 및 경력증명서 | 해당자에 한함 |
| 융합보건학과 | ○ | ○ | (1) 전 과정: 자기소개서(자유양식) (2) 박사: 석사학위논문 및 연구실적목록 | |
| 간호과학과 | ○ | ○ | 전 과정: 경력증명서 | 전문간호전공 석사과정 지원자의 경우 해당 전공 임상경력이 3년 이상이어야 함 |
| 의과학과 | ○ | ○ | 전 과정: 자기소개서(자유양식) | |
| 건축학과 | ○ | | 석사: 포트폴리오 | |
| 음악학부 | ○ | ○ | (1) 작곡(작곡)(석사·통합·박사) : 작품 2곡 | 최근 3년 이내에 작곡한 작품 중 2곡 이상 제출하고 각 작품에 대한 해설을 첨부해야 함(가능하면 녹음 자료 첨부) |
| | | | (2) 작곡(음악이론)(석사·통합): 학위논문 1부(해당자) | |
| | | | (3) 작곡(음악이론)(박사): 석사학위논문 1부 | |
| | | | (4) 한국음악 작곡(석사): 자작곡 1곡 | 국악기를 이용한 창작실내악 자작곡 |
| | | | (5) 한국음악 이론(박사): 석사학위논문 1부 | |
| | | | (6) 한국음악 작곡(박사): 자작곡 1곡 | 국악기를 이용한 창작관현악 자작곡 |
| | | | (7) 음악학(박사): 석사학위논문 1부 | |
| 의류산업학과 | ○ | ○ | 전 과정: 연구계획서 (학과 양식) | 입학처 홈페이지에 첨부된 의류산업학과 연구계획서(별도양식) 활용 |
| 체육과학부 | | ○ | (1) 통합: 공인어학시험성적 | TOEFL, TOEIC, TEPS에 한하며 해당자에 한함 |
| | | | (2) 박사: 연구실적목록 전공 관련 경력 또는 재직증명서 공인어학시험성적 | 전공 관련 경력 또는 재직 증명서는 해당자에 한함 공인어학시험성적은 TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함 |
| 의학과 | ○ | ○ | 전 과정: 자기소개서(자유양식) | |
| 바이오정보학 | ○ | ○ | 전 과정: 자기소개서(자유양식) | 자기소개서는 진학동기, 학문적 배경 및 관련 경력 등을 기술함 |
| 컴퓨터의학 | ○ | ○ | 전 과정: 자기소개서(자유양식) | |
| 포스트휴먼융합인문학 | ○ | ○ | 전 과정: 자기소개서(자유양식) | |

VII. 전형료

| 계 열 구 분 | 전형료 | |
|--|----------|---------------|
| | 석사학위과정 | 박사학위과정 및 통합과정 |
| 인문사회(음악치료학과 제외) · 자연과학 · 공학 · 의학계열, 의류산업학과, 체육과학부, 학과간 협동과정 | 80,000원 | 90,000원 |
| 음악치료학과, 예체능계열(의류산업학과, 체육과학부 제외) | 110,000원 | 120,000원 |

가. 전형료에는 인터넷 원서접수 수수료가 포함되어 있음

나. 인터넷 원서접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음. 단, 본교 입학 관련 제 위원회가 부득이한 사유(천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유)로 수험생이 응시할 수 없다고 판단한 경우 전형료의 일부 혹은 전액을 환불받을 수 있음

IX. 유의사항

※ 본교 대학원 전형에 대하여 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 본교 입학 관련 제 위원회의 결정에 따름

1. 지원 및 제출서류 관련 유의사항

- 가. 입학원서는 인터넷으로만 접수하며, 접수 후 입학원서를 출력하여 제출서류와 함께 본교 입학팀으로 제출해야 함
 - ※ **코로나-19 확산 방지를 위하여 우편 접수만 가능하며, 방문 접수는 불가함**
- 나. 전적 대학이 2개교 이상일 경우(편입학) 인터넷 원서접수 시 '출신대학(교) 및 학과(전공)'란에 모든 전적 대학을 입력해야 하며 기재한 모든 전적 대학의 성적증명서를 제출해야 함
- 다. 전형기간 중 항상 연락 가능한 연락처를 정확하게 입력하여야 함. 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 지원자의 책임임
- 라. 기한 내에 서류를 제출하지 않은 경우, 서류 미제출자로 처리되어 합격자 선발 대상에서 제외될 수 있음
- 마. 제출 서류의 도착 여부를 반드시 확인하여야 하며, 제출된 서류는 반환하지 아니함
 - 원서접수 마감 약 2주 후 입학처 홈페이지를 통해 확인절차 안내
- 바. 인터넷 원서접수 완료 후에는 접수 취소 및 지원서 기재사항의 수정은 불가능함
- 사. 모든 제출 서류는 원본 제출을 원칙으로 함
- 아. 인터넷 원서접수를 완료한 후에는 전형료를 환불받을 수 없으니 신중히 작성하기 바람
 - 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전부를 환불받을 수 있음
- 자. 본 요강에 명시된 제출서류 이외에도 지원자격 등과 관련하여 사실 확인에 필요한 서류를 추가로 요구할 수 있음

2. 전형 관련 유의사항

- 가. 전형방법에 관한 자세한 사항은 해당 학과(학부) 사무실로 문의하기 바람
(학과(학부) 사무실 전화번호 안내(p.27) 참고)
- 나. 지정된 고사(면접(구술)고사, 실기고사, 필기고사 등) 중 어느 하나라도 결시하면 불합격 처리됨
- 다. 수험생은 고사기간 중 수험표와 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증)을 반드시 지참하여야 하며, 전자 및 통신 기기류 등을 소지할 경우 부정행위로 간주되어 불합격 처리될 수 있음
- 라. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음
- 마. 각 과정별 동점자 처리는 본교가 정한 기준에 따름
- 바. 지원자가 모집인원에 미달하거나 또는 초과하더라도, 적절한 학력수준에 못 미친다고 본교가 판단하는 경우에는 모집 인원에 상관없이 선발하지 않을 수 있음
- 사. 지원자격 미달자 및 제출서류(위임제출 포함)의 허위기재, 변조, 기타 부정행위와 관련된 사실이 확인된 자에 대해서는 위 사실이 합격에 영향을 미치지 않았더라도 합격 또는 입학을 취소(등록금 반환 불가)할 수 있고, 합격 또는 입학이 취소된 자는 향후 본교 입학이 제한될 수 있음

3. 등록 관련 유의사항

- 가. 합격자는 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 함
- 나. 합격자가 본교에 등록하지 않을 경우 또는 등록금을 환불할 경우에는 본교에 등록포기각서(본교 소정양식, 입학처 홈페이지에서 다운로드)를 반드시 제출하여야 함

4. 외국학교 서류에 대한 확인서 제출

- 가. 제출 대상 : 2021학년도 후기 2차 모집 대학원 합격자 중 **외국대학에서 발급받은 각종 증명서(성적, 재학, 졸업 증명서 등)를 제출한 자에 한함**
- 나. 제출 서류 : 원서접수 시 제출한 서류 중 외국대학에서 발급받은 각종 증명서(성적/재학/졸업증명서 등)에 대한 확인서
- 다. 제출 방법 : 상기 서류에 대하여 해당 학교 소재국 정부 지정기관에서 아포스티유 확인서를 발급받아 제출하는 것을 원칙으로 함. 아포스티유 확인서 제출이 불가능한 경우 재외교육기관확인서, 영사확인서(해당 학교 소재국 대한민국 영사관 확인) 중 택 1하여 제출해야 함
- 라. 제출 기한 : 2021. 8. 11.(수)
- 마. 문의처 : 외교부 영사서비스과(02-2100-8163, 8159) / 외교부 아포스티유팀(02-2002-0251, 0252)

장학금 안내

1. 대학원 장학 제도

| 장학금명 | 대 상 | | 장학금 내용 | 지급기간 |
|---------------------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| 이화연구 엑셀런스 | 박사학위과정 | 본교 학부 졸업 및 본교 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 석사 졸업평점 : 본교 석사 졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점 : 본교 학부 졸업누계평점 3.50이상(4.3만점) ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정 | 수업료 전액 | 1년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾ |
| 최우수이화인 ²⁾ | 석사학위과정 및 석·박사통합과정 | 학부(타교 포함) 졸업누계평점 ³⁾ 이 4.0이상(4.3만점)인 일반대학원 석사 및 석·박사통합과정 신입생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정 | 수업료 전액 | 2년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾ |
| 우수이화인 (자동선발) | 석사학위과정 및 석·박사통합과정 | 본교 학부 졸업예정자 또는 직전학기 졸업자로서 학부 졸업누계평점 ³⁾ 이 3.75이상(4.3만점)인 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생 | 수업료 전액 | 1년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾ |
| 우수이화 과학인 ⁴⁾ (자동선발) | 박사학위과정 | 본교 학부 졸업 및 본교 대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 이공계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자 지원 가능 - 박사 진학연한 : 본교 석사학위과정 졸업 후 3년(6학기) 이내 * 21-2학기 신입학 : '19.2.부터 '21.8.석사학위과정 졸업생까지 - 석사 졸업평점 : 본교 석사 졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점 : 본교 학부 졸업누계평점 3.50이상(4.3만점) | 수업료 전액 | 1년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾ |
| | 석사학위과정 및 석·박사통합과정 | 본교 학부 졸업예정자 또는 직전학기 졸업자로서 학부 졸업누계평점 ³⁾ 이 3.50(4.3만점)이상인 일반대학원 이공계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생 | | |
| 학·석사 연계과정생 ⁵⁾ (자동선발) | 본교 학부 졸업누계평점 ³⁾ 이 3.75(4.3만점)이상인 학·석사연계과정 신입생 ※ 계속지급 조건: 직전학기 평점 3.75이상(4.3만점) 유지 ※ 학·석사연계과정을 포기하거나 3학기 이내에 석사학위를 취득하지 못하는 경우 마지막 3번째 학기 장학금은 지급취소·반환 | | 등록금 전액 | 최대 3학기 (학·석사연계과정 수업연한) |
| 면학장려금(N) | 가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외) | | 일정금액 (등록금) | 한 학기 |
| 이화플러스 | 가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외) | | 100만원 (생활비) | 한 학기 |
| 연구조교 | 성적이 우수한 학생으로서 연구조교를 배정받은 교수가 추천하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생) | | 수업료 전액, 1/2, 또는 1/3 | 한 학기 |
| 학생조교 | 행정업무 보조 또는 연구·실습·수업활동을 지원하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생) | | · 학과조교: 400만원 · A급조교: 400만원 · B급조교: 200만원 · C급조교: 121만원 | 한 학기 |

| 장학금명 | 대 상 | 장학금 내용 | 지급기간 |
|--------------------|--|--------------------------------|-----------------|
| 우월김활란 21세기 | 대학원 누계평점 3.75이상(4.3만점)이며 기독교적 봉사정신과 국제적인 여성 지도자가 될 자질을 갖춘 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록 재학생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정 | 등록금 전액 및 연구지원비 (300만원/학기) | 최대 1년 |
| 해외연구 (논문집필) | 일반대학원 박사학위과정 수료(예정)자로서 박사학위 논문 제출을 위해 해외에서 연구를 하고자 하는 학생으로서 박사과정 수료평점 3.70이상(4.3만점)이고, 박사학위 논문 제출 자격에 필요한 제 시험(영어, 제2외국어, 종합) 합격자 ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정 | US \$1,000/월 및 1회 왕복 항공료 | 수혜학기 중 최대 6개월 |
| 우수연구 | 대학원 누계평점 3.75이상(4.30만점)이며 학문적 연구능력이 탁월하여 미래발전에 대한 뚜렷한 목표를 설립하고 지속적인 학술활동에 대한 수행 의지가 있는 석·박사통합과정 4학기 이상 및 일반대학원 박사(신입생포함) 정규등록생 ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정 | 300만원/학기 (연구지원비) | 한 학기 |
| 대학원 학생회 | 일반대학원 학생회 임원 | 학생회장: 400만원 국장·부국장: 200만원 | 한 학기 |
| 우수학술논문상 | 일반대학원 정규·교과목·논문·연구등록생의 최근 1년 이내 학술지에 발표한 연구논문을 전임교원의 추천을 받은 신청자 중 선발 - 인문·사회/예체능계열은 SSCI급 및 한국연구재단 등재지에 게재된 논문 - 이공·의학계열은 SCI(E)급에 게재된 논문 - 교내 전임교원 1인이 1명 추천 가능 | 100만원 | 1회 |
| Solvay장학금 | 이공계열, 약학계열, 사회계열 학생으로서, 선발학기 포함 4학기 이후 졸업 예정인 석사, 박사, 석·박사통합과정학생(외국인지원가능) | 석사:1,000만원/학기 박사:1,200만원/학기 | 최대4학기 |
| 관정 이종환 교육재단 | 구체적인 학문적 목표를 지닌 성적이 최우수급인 일반대학원 인문사회계, 이공계 신입생 또는 직전학기 신입생 | 550만원/학기 (학업보조비) | 최대 4학기 (정규수업연한) |
| 현대차 정몽구재단 | 지능정보기술, 바이오헬스, 에너지신산업 분야 전공자(융합연구 포함) 석·박사(통합)과정 신입생 및 재학생(마지막학기 재학생 제외) | 등록금 전액 및 학업보조비 (180만원/학기) | 정규수업 연한 |
| 그 외 교외 및 기탁 장학금 | 교외재단 규정 및 기탁자 의사에 따름 | 등록금 전액 또는 일부 | 장학금별 상이 |

- 1) 계속지급조건 : 직전학기 평점 4.0이상(4.3만점) 유지하여야 하며 휴학 시 이월 불가함(단, 출산으로 인한 휴학 시 이월가능)
 - 2) 우수여성인재 육성을 위해 2021학년도부터 신설하여 시행함
 - 3) 학부 졸업예정자의 경우 2021학년도 여름계절학기 성적을 제외한 2021학년도 1학기까지의 누계평점으로 인정함
 - 4) 2022학년도 전기 신입생부터 장학생 선발 조건(학부 졸업누계평점) 상향 조정 예정임
 - 5) 2022학년도 전기 신입생부터 장학생 선발 조건(학부 졸업누계평점) 및 계속지급 조건(직전학기평점) 상향 조정 예정임
- ※ 위 장학금 내용은 변경될 수 있음
 ※ 장학금 관련 문의처: 학생처 장학복지팀 02-3277-2834, 2274

2. 한국장학재단 학자금대출제도

가. 대출 자격 및 조건

| | |
|------|--|
| 대출상품 | 일반상환 학자금대출 |
| 신청시기 | 2021. 7 ~ 2021. 10(예정) |
| 성적기준 | 성적 70점(100점 만점) 이상(신입생은 성적기준 없음) |
| 대출금액 | ○ 등록금 : 소요액 전액(대출한도 : 6,000만원) ○ 생활비 : 연 300만원(학기당 150만원) |
| 대출금리 | 연 1.70%(2021학년도 1학기 기준) |

나. 대출절차 : 한국장학재단 홈페이지(<http://www.kosaf.go.kr>)를 통해 진행

3. 4단계 BK21 사업 연구 장학금 안내

한국연구재단 「4단계 BK21 사업」에 선정된 모집단위의 대학원생으로서 사업에 참여할 경우 해당 사업 지침에 따른 연구 장학금을 지원 받을 수 있음

| 사업분야 | | 학과(전공) |
|----------|-----|--------------------------|
| 미래인재양성사업 | 연구단 | 사회복지학과 |
| | 연구팀 | 사학과, 수학과, 식품공학과, 융합콘텐츠학과 |
| 혁신인재양성사업 | 연구단 | 스마트팩토리융합전공, 시스템헬스융합전공 |

학과(학부)사무실 전화번호 안내

| 학과 | 전화번호 | 학과 | 전화번호 | 학과 | 전화번호 |
|--------------|--------------|----------------|--------------|------------|--------------|
| 국어국문학과 | 02-3277-2140 | 융합콘텐츠학과 | 02-3277-3362 | 조소전공 | 02-3277-2502 |
| 중어중문학과 | 02-3277-2151 | 국제사무학과 | 02-3277-2784 | 섬유예술전공 | 02-3277-2509 |
| 영어영문학과 | 02-3277-2156 | 음악치료학과 | 02-3277-6917 | 도자예술전공 | 02-3277-2526 |
| 불어불문학과 | 02-3277-2176 | 수학과 | 02-3277-2290 | 예술학전공 | 02-3277-3848 |
| 독어독문학과 | 02-3277-2186 | 통계학과 | 02-3277-2299 | 공간디자인전공 | 02-3277-2514 |
| 기독교학과 | 02-3277-2195 | 물리학과 | 02-3277-2318 | 시각디자인전공 | 02-3277-2514 |
| 철학과 | 02-3277-2205 | 화학 · 나노과학과 | 02-3277-2334 | 산업디자인전공 | 02-3277-2515 |
| 사학과 | 02-3277-2215 | 생명과학과 | 02-3277-2352 | 패션디자인전공 | 02-3277-2520 |
| 미술사학과 | 02-3277-2108 | 생명 · 약학부 | 02-3277-3086 | 영상디자인전공 | 02-3277-2515 |
| 정치외교학과 | 02-3277-2760 | 약학과 | 02-3277-3003 | 융합미술치료학전공 | 02-3277-2521 |
| 행정학과 | 02-3277-2752 | 제약산업학과 | 02-3277-3003 | 색채디자인전공 | 02-3277-3935 |
| 경제학과 | 02-3277-2770 | 과학교육학과 | 02-3277-2685 | 의류산업학과 | 02-3277-3074 |
| 문헌정보학과 | 02-3277-2226 | 수학교육학과 | 02-3277-2703 | 무용학과 | 02-3277-2572 |
| 사회학과 | 02-3277-2242 | 융합보건학과 | 02-3277-2578 | 체육과학부 | 02-3277-2557 |
| 사회복지학과 | 02-3277-2251 | 간호과학과 | 02-3277-2873 | 의학과 | 02-6986-6009 |
| 심리학과 | 02-3277-2637 | 식품영양학과 | 02-3277-3085 | 지역연구 | 02-3277-3088 |
| 소비자학과 | 02-3277-4374 | एको과학부 | 02-3277-3868 | 생명윤리정책 | 02-3277-4149 |
| 커뮤니케이션·미디어학과 | 02-3277-2233 | 의과학과 | 02-6986-6009 | 동아시아학연구 | 02-3277-3088 |
| 여성학과 | 02-3277-2107 | 바이오융합과학과 | 02-3277-3086 | 영재교육 | 02-3277-6630 |
| 아동학과 | 02-3277-4375 | 뇌 · 인지과학과 | 02-3277-6701 | 다문화 · 상호문화 | 02-3277-3088 |
| 북한학과 | 02-3277-3638 | 인공지능 · 소프트웨어학부 | 02-3277-2305 | एको크리에이티브 | 02-3277-3868 |
| 교육학과 | 02-3277-2611 | 전자전기공학과 | 02-3277-2391 | 바이오정보학 | 02-3277-3088 |
| 유아교육학과 | 02-3277-2624 | 식품공학과 | 02-3277-4212 | 빅데이터분석학 | 02-3277-3088 |
| 초등교육학과 | 02-3277-2631 | 화학신소재공학과 | 02-3277-4188 | 행동사회경제학 | 02-3277-3088 |
| 교육공학과 | 02-3277-2670 | 건축학과 | 02-3277-2397 | 피부응용과학 | 02-3277-3003 |
| 특수교육학과 | 02-3277-2678 | 건축도시시스템공학과 | 02-3277-2435 | 사회적경제 | 02-3277-4081 |
| 영어교육학과 | 02-3277-2647 | 환경공학과 | 02-3277-2381 | BT융합 | 02-3277-4212 |
| 사회과교육학과 | 02-3277-2657 | 기후에너지시스템공학과 | 02-3277-2433 | 스마트큐레이션 | 02-3277-3074 |
| 국어교육학과 | 02-3277-4210 | 휴먼기계바이오공학부 | 02-3277-4759 | 컴퓨터의학 | 02-6986-6009 |
| 언어병리학과 | 02-3277-2120 | 음악학부 | 02-3277-2432 | 유전상담학 | 02-6986-6009 |
| 법학과 | 02-3277-2736 | 동양화전공 | 02-3277-2486 | 포스트휴먼융합인문학 | 02-3277-6597 |
| 경영학과 | 02-3277-2777 | 서양화전공 | 02-3277-2494 | 트랜스포메이션디자인 | 02-3277-2515 |

Campus Map

